

Jakub Noha je muzikant pohybující se na hudební scéně od poloviny 70. let ať už sám, nebo za doprovodu různých spoluhráčů. V současné době ho můžeme vídat s Nohabandem, kde kromě Jakuba hraje jeho syn Vojta na bicí, Marek Štulír na basu a Petr Bublák řečený Bubák na kytaru. Občas to ale okolnosti neumožňují a Jakub proto vystupuje buď sám, nebo v duu, případně s nějakým dalším muzikantem. Já měla během několika málo týdnů možnost navštívit hned tři jeho koncerty, a každý z nich byl více či méně od toho předcházejícího odlišný.

Prvním z nich byl lednový komorní akustický koncert v pražské čajovně Pod stromem čajovým, kde Jakub jednou za rok koncertuje právě jen jako duo s Bubákem. Čajovna je opravdu velmi malá a tak i když přijde jen pár lidí, vypadá docela zaplněná. Jakub pro tuto příležitost zvolil akustickou kytaru na rozdíl od elektrické, na kterou hraje na běžných koncertech. Celý večer se nesl v romantickém duchu pod vlivem úplňku a vůbec u praskajících kamen panovala příjemná atmosféra. Po přestávce zahrála na tahací harmoniku **Krystýna Skalická**, která loni na Zahradě společně s Barborou Baronovou obsadila druhé místo mezi písničkáři v soutěži o Krtka (mimořádně Bubák loni v Náměšti také soutěžil a skončil jako pátý). Po jejím bloku se na scénu, resp. na místo, kde se hrálo, vrátili Jakub s Bubákem, ale během

Valčíku s Matyldou

je Krystýna ještě doprovodila a tandem Jakub - Bubák se tak pro tuto písničku rozšířil na trio. Protože se čajovna nachází v suterénu obytného domu, měl by koncert končit s nástupem policejní hodiny. To se nakonec nepodařilo, neb si hrstka nadšených diváků vyžádala celé čtyři přídavky!

V polovině února vystoupil **Jakub Noha Band** společně s **Disneybandem** v jabloneckém klubu Na Rampě. Disneyband byl i prvním účinkujícím onoho pátečního večera, a i když měl zahrát tentokrát s kapelou (ano, nejen Jakub Noha má více variant vystoupení), zahájili jako duo. Ale po několika úvodních písničkách pozval Martin Kadlec na jeviště basáka Marka Štulíra a Tomáše Píalu k bicím a následující svižná písnička

Trhací kalendář

byla pro mne nečekaným, ale musím říct, že příjemným nářezem. Do přestávky už zůstal Disneyband v této rozšířené sestavě a zahrál průřez oběma svými CD, jednu novinku a jednu divadelní písničku z představení Krátkého a úderného divadla, jehož je Martin také členem. Po přestávce následovala podle programu klubu bluesrocková kapela pražského písničkáře Jakuba Nohy. Tentokrát to byl, na rozdíl od čajovny, koncert v plné síle a v plné sestavě v sále, kde bylo možné i tančit a toho také někteří přítomní diváci využili. Hlavně však všichni se zaujetím poslouchali poutavé a originální texty někdy s humornými a jindy s vážnými příběhy, jejichž průřez vyšel dokonce knižně.

O týden později jsem na **Nohaband** zašla do Balbínky, což je jedno z tradičních míst, kde

Jakub Noha trikrát jinak

Napsal uživatel Olina H.

Středa, 12 Březen 2008 04:00

Jakub v Praze pravidelně koncertuje. Věděla jsem, že ten večer nemůže přijet Marek Štulír a tak jsem očekávala, že ho na basu zastoupí Vojta Noha a celý koncert tak proběhne ve třech. Po mém příchodu do hospůdky mě ale překvapila přítomnost bicích na jevišti, což se však záhy vysvětlilo. Na basu hrál podle očekávání opravdu Vojta Noha a k bicím usedl Petr Galata, Vojtův spoluhráč z kapely Harmasan. Tentokrát koncert proběhl bez hostů (když pominu záskok v kapele), i když i v Balbínce občas na nějaké to překvapení dojde.

Pokud stále váháte, jestli Jakuba Nohu znáte, zkuste si vzpomenout třeba na písničku *Štěrbino u ve dveřích*

, kterou má ve svém repertoáru Vlasta Redl nebo na Folkteamáckou

Motýlí hru

či

Zvěrokruh

od Jarretu. Ano, všechny tyto písničky napsal Jakub Noha a občas je na svých koncertech i zahraje. Přijďte si je někdy společně s dalšími písničkami poslechnout.