

Není tajemstvím, že **Jarret** chystá vydání dalšího CD a že se tentokrát bude jednat o živý záznam koncertu, který proběhl 4. 9. 2008 v libereckém Malém divadle. Byl to běžný koncert kapely, nebo se od ostatních nějak lišil? Jaké písničky bude možné na chystaném CD slyšet?

První z nejzásadnějších rozdílů je asi ten, že liberecké koncerty Jarretu probíhají téměř vždy v Experimentálním studiu. Pro mnohé příznivce je to už takové tradiční a domácí prostředí, kam se každé dva měsíce rádi vracejí. V Malém divadle bylo prostředí také příjemné, ale už při vstupu do divadelního sálu bylo zřejmé, že o žádný malý koncert nepůjde. Na jevišti byla připravená spousta mikrofónů, nástroje, které na běžných koncertech nevidíte, dvě řady reflektorů a spousta techniky. V Éčku má kapela vždy nějakého zajímavého hosta, který vyplní první polovinu večera. O hosty nebyla nouze ani v divadle, nejednalo se však o jejich samostatné vystoupení, nýbrž o obohacení písniček Jarretu.

Dechová sekce je fanouškům kapely už jistě známá, samozřejmě nechyběla ani na tomto významném koncertě. A protože šlo o důležitý den v životě kapely, byla posílena o zahraničního hosta, Mr. Ropemana, bratra Marka Štulíra. Ten ovšem nehrál jen na saxofon jako člen dechovky, ale i jako sólista např. v písničce *Užmito*. Koncert obohatil i o foukací harmoniku (např. *Blues pro první řadu*) a o perkuse,

např. v převzaté písničce

I am strong enough

od Sheryl Crow. Uvedená skladba nebyla jedinou převzatou během čtvrtého večera. Hned v úvodu jsme slyšeli

When Heroes Go Down

od Suzanne Vega a v průběhu koncertu zazněla od této písničkářky ještě

Tired of Sleeping

. Nechyběla ani

I don't know

od izraelské zpěvačky Achinoam Nini, známé jako Noa.

Ale vraťme se zpět k hostům. Na pedal steel hrál ve spoustě písní během celého večera David Babka, muzikant, který se podílel už na předchozím Jarretím CD **Vztahem zapni**. Vokály a sbory pomohl kapele obohatit Offbeat, samozřejmě nemohl chybět ani bývalý člen a dvorní autor kapely Bohouš Vašák s písničkami

Don Quijote

a

Nebudeme-budeme

. Jarret pro tento jedinečný večer zvolil písničky různého stáří, zazněly skladby ze všech tří řadových alb, od

Klíčení

v úpravě pro dvoje klávesy a zpěv a

Šumaře

se skvělou dechovkou z prvního alba

Hic non sunt leones

, přes hitové

Venku zuří jaro

nebo do koncertního repertoáru kapely letos znovu zařazené

Znamení blíženců

z

Unikatu

až po lehce erotickou

Bouřku nad Bílou

či

Zvěrokruh

od Jakuba Nohy ze zatím posledního CD Vztahem zapni. Nechyběly ani skladby starší, ale zatím nikde nenatočené (

Blues pro první řadu

,

Slavnosti ticha

). Protože ale diváci stále neměli muziky dost, dočkali jsme se v samém závěru jako posledního přídavku ještě písničky

Haló

, která bude zařazena až na tom dalším, v pořadí pátém CD Jarretu. Jak jsem již v úvodu naznačila, koncert byl pojat opravdu velkolepě, a tak si diváci mohli vychutnávat nejen skvěle našlápnutou muziku, ale také potěšit své oko různými světelnými efekty. Kromě nich provázely koncert i efekty kouřové. Vzhledem k natáčení celého koncertu bylo však nutné dým pouštět jen v pauzách mezi písničkami, jinak by poměrně hlasité syčení mohly zachytit mikrofony a to by na CD mělo nežádoucí efekt.

Které ze zahráných dvaadvaceti písniček se nakonec na CD objeví, na to si budeme muset ještě chvíli počkat, cédéčko by mělo světlo světa spatřit zhruba za dva měsíce. Všem nedočkavým nezbude, než se zatím vypravit na některý z koncertů kapely, i když žádný z nich nebude tak nadupaný hosty, jako ten nahrávaný. Z těch nejbližších můžeme zmínit pražskou Balbínovu poetickou hospůdku 18. října, kde Jarret vzhledem k mnohem menšímu prostoru zahraje nejen bez hostů, ale zcela jistě i podstatně komornější koncert.

Více o kapele, plánovaných koncertech a časem jistě i o právě natočeném CD najdete na nově rekonstruovaných stránkách kapely na adrese www.jarret.cz .