

Lipová 19. - 20.7.2002

aneb

Familiernyj festival luxusovy (Lahůdkový rodinný festival)

JESENICKÝ NUGGET, to byl zkrátka skutečný "odvaz" v tom nejlepším slova smyslu. Vlastně to celé začalo už v únoru letošního roku, když jsem poprvé mluvil s MIRKEM (hlavní organizátor). Je to zvláštní, někdy člověku stačí opravdu pár vteřin, aby si udělal celkem trefnou představu o člověku se kterým mluví a ta moje představa byla o tom, že MIREK bude "pohodář" s velkým srdcem, zapálený pro muziku a kulturu okolo Jeseníku vůbec. Celkem brzy mě přesvědčil (navzdory občasným problémům moderní komunikační techniky), že je na něj spolehnutí a tak jsem mu důvěřoval, i když jsme na festival cestovali pouze na základě ústní dohody. Nevím čím, a zdal-li, jsem na něj zapůsobil já, ale faktem je, že se nakonec podařilo jednat v oboustranně rozumném duchu, se zájmem domluvit se, a tak se domlouvalo a domlouvalo?. Nakonec jsme do SLEZKA hrát jeli. Dokonce jsme s sebou vzali ještě naši spřízněnou skupinu **BURIZON** - Praha, tedy do Slezka se jeli vokázat kapely dvě, resp. tři (**TWO FLIES & BLUE EYES** a **BURIZON**).

Přátelé jak já byl rád, že jsem se s MIRKEM domluvil. Jak já byl rád, že jsem po dlouhé době narazil na pořadatele festivalu, který nebyl "uplakánek" fňukající, že nemá peníze, že jsme z daleka, že nás nezná atd. Nechci ostatním pořadatelům dávat Míru jako příklad, protože příkladů jsme si v dobách nedávno minulých (bolševických) užili až dost, ale doporučuji všem pořadatelům, aby při jednání s kapelami v případě, že je osloví a projeví zájem u nich na festivalu účinkovat, hodně mluvili a diskutovali. Výsledek může být zajímavý, zpravidla až překvapivě pozitivní pro obě strany, respektive tři strany. Chce to jenom přemýšlet nebát se improvizovat a projevit snahu a zájem domluvit se. V případě našeho zájmu o NUGGET a mých diskusí s Mirkem bylo naše myšlení asi dost pozitivní a tak jsme cenu za tři české kapely dokázali ujednat rozumně, dle mého názoru oboustranně výhodně, když neopomenutelným a zásadním kladem byl pozitivní dopad zejména na diváka (třetí a nejdůležitější strana), který krom "známých" kapel z přibližně dalekého okolí Slezka, viděl i tři nové kapely z Čech.

Všem, kteří JESENICKÝ NUGGET spolu s Mírou organizovali a připravovali vyjadřuji obrovské uznání a vyslovuji pochvalu i poděkování. Odvedli výbornou práci, skvěle se o nás i diváky postarali ??.

A jak to tedy zhruba probíhalo?

V pátek jsme se po příjezdu ubytovali v ubytovně "SNĚHULÁK", dali jsme si večeři a kolem 21.30 hod. jsme se jako druzí v pořadí (po skupině BG STYL- Ostrava) představili divákům na scéně v areálu horské chaty MIROSLAV. Tam se konal Bluegrass večer, který byl pro diváky připraven jako festivalový předkrm. Nálada byla výborná. Večer uzavíral pražský BURIZON, který nás ve finále pozval znovu na podium proto, abychom společně "zabékali" píseň z naší autorské dílny - PODIVNEJ SONG s refrénem : "Slzy se nám derou do oči a za námi naše rodný město spí?." No, na slzy (např.dojetí) bylo asi příliš brzy, stejně tak jako na spánek. Ten nepřicházel v té báječné atmosféře v úvahu. Následoval bleskový přesun do baru (chata MIROSLAV) a tam se povídalo, pilo, slavilo (Mira měl padesátiny), jamovalo až do brzkých ranních hodin.

V sobotu byl oficiální začátek festivalu naplánován na 14.00 hodinu. Vše běželo jako po drátkách. Do malebného prostředí v klínu hor dorazilo cca 400 lidí. Průvodcem byl po oba dva dny **Josef MLOK Grim**, který svou úlohu zvládal s naprostým přehledem - jemu vlastním. Ted' by se asi hodilo říci něco o vystupujících kapelách že?..? No, přátelé budu upřímný. Nevzpomenu si na všechny. Rozhodně ne na ty, které hráli v sobotním programu před námi. V čase mezi 14.00 - 16.30 hodinou jsme totiž po náročném pátku ještě dospávali a tak jsme se do areálu festivalu vrátili až kolem 17.00 hodiny a to hrál zrovna **BURIZON** j líbivý a krásně netradiční bluegrass.

BURIZON
svů

Pěknou bluegrassovou muziku hraje i ostravský **BG STYL**, který vystupoval pouze v pátek, ale jejich sobotní neúčast na podiu jsme si s některými z nich, tedy hlavně s "ČENDOOU" (madolína) vynahradili v krásně-opojných diskusích na baru. Naše vzájemné poznání se do budoucna určitě zúročí v rámci hudebních aktivit, kterými vládneme (koncerty apod.).

Diváky svou účastí i předvedeným výkonem potěšil jistě i **VOJTA ZÍCHA s DRUHOU MÍZOU**. S Vojtou jsme se letos potkaly už asi dvakrát, nebo třikrát, ale až na NUGGETU se konečně našel příhodný čas k tomu dát si nějaký ten drink a poklábosit. Vojta je pohodovej člověk s vytříbeným smyslem pro humor. Dostal mě tím, že uprostřed nočního jamování, kdy nálada gradovala a byla těsně pod vrcholem, položil náhle řečnickou otázku s morbidním podtextem: "Jak dlouhou může vydržet morče bez jídla?..?!" Slušné že? Asi při odjezdu na NUGGET přeci jen na něco zapomněl, nicméně vydržel s námi popíjet a klábosit až do rána?..

V roli hostů ze Slovenska se představila skupina **LOUIZIANA**, která přijela s moderní slovenskou country muzikou. Líbilo se mi na nich, že ač ve stylu americké country music, hráli písně se slovenskými texty a že se aktivně zapojili i do nočního jamování - prima chalani??

Vyvrcholením sobotního programu bylo určitě vystoupení **ROBERTA KŘEŠŤANA a MALINA BANDU**. Tak tuhle Malinovu BANDU po hudební stránce asi nemá smysl nijak moc komentovat. Byli v pohodě. Dokonce jsme je i ostatní kapely na jamu přemluvili ke společnému pózování pro naše i jiné fotografie, tak doufám, že ta hromadná fotka všech shora uvedených kapel s pořadateli vyjde dobře (fakt to byla práce, než jsme se srovnali). Až bude k dispozici, jistě se na našich internetových stránkách objeví?..

JESENICKÝ NUGGET skončil v neděli okolo šesté hodiny ranní. Tedy jeho pozdně neoficiální část. Hodně unavený jsem ulehal do postele s vědomím, že jsem po dlouhé době zažil něco, co mě dokázalo dokonale rozehrát. Mezi to patřil i náš zážitek, kdy za námi přišla jedna z divaček - paní MAGDA (i její manžel) a přinesla naší zpěvačce Mušce na památku malý dárek - slona pro štěstí. Krásný co? Co k tomu říct? Zkrátka JESENICKÝ NUGGET se jako rodinný festival nesl ve velké pohodě, byl plný nefalšované lidskosti a upřímnosti a to se to pak pod těmi kopci přátelé usínalo???

P.S. Tento i ostatní články naleznete v budoucnosti na fungujících internetových stránkách kapely: <http://blue-eyes.webpark.cz>