

Snad každý ve Zlínském kraji zná hudební klub Zelenáčova šopa, jehož hlavou a úžasným mozkiem je Martin Juřík zvaný Čurda (pro neznalce muzikant a spoluhráč kapely Podjezd a také skvělý herec). Pestrá dramaturgie a zajímavé akce přitahují do jeho klubu nejen zájemce o kulturní večery ze Zlína, ale z celého kraje.

Proto mě nepřekvapilo, že v pátek 13. listopadu se sál klubu naplnil do posledního místečka a mezi hosty byl také početný zástup vsetínských milovníků kvalitní muziky. Večer patřil kapele [Garcia](#), které propůjčila své jméno zpěvačka Katka García. Trpělivě jsme očekávali posunutý začátek vystoupení, které slibovalo výjimečný zážitek. Vyplatilo se to! Nezklamali jsme se.

Poprvé jsem měla možnost slyšet Garcii na letošním Starém dobrém westernu na Bystřičce.



Neodolala jsem, a ač za normálních okolností si nikdy nejdu na základě jednoho vystoupení koupit CD účinkující kapely, tak tentokrát jsem udělala výjimku. Dodnes nelituji a nedočkavě vyhlížím, kdy se začne rýsovat druhé, ale asi si ještě počkám.

Zpěvačka Katka García má naprosto úžasný hlas. Její příjemné a skromné vystupování je bez afektů, oproštěné od manýrů některých současných zpěvaček (v poslední době tak časté na vystoupení profesionální i amatérské, a to nejen folkové scéně). Svým hlasem dokáže člověka přenést do irských, skotských, anglických, ale i španělských zemí. Jazyková intonace mi přijde jako dokonalé zvládnutí cizího jazyka. Skvěle frázuje.

Katka García u Čurdy v Šopě

Napsal uživatel Endy

Pondělí, 23 Listopad 2009 21:04

Nesmím opomenout ani výborný hudební doprovod, kdy člověk neměl kapele co vytknout. Jak by také mohl posluchač pánům muzikantům Lubošovi Malinovi, Adamu Stivínovi, Davidu Landštofovi a Pavlovi Košumberskému něco vytýkat, že? Kdo je jednou viděl a slyšel hrát ví, že se pro muziku narodili. Stejně jako Katka García pro zpěv a rytmiku.

Proč vlastně píšu, dá-li se to tak říct, o normálním běžném koncertu. Ano, byla jsem nadšena, a nejen já. Do konce roku schází necelé dva měsíce, ale už teď můžu v klidu říct, že to byl pro mě v letošním roce ten nejlepší hudební zážitek. Spíš je mi líto, že pokud chci slyšet kvalitní muziku, tak se musím trmácet do Zlína. Ve Vsetíně naprosto postrádám klub typu Zelenáčova šopa. Máme tu sice klub 3 Opice, ale žánrově je někde jinde. Máme tu i Dům kultury, ale v poslední době v jeho programu mě nic neoslovilo a samozřejmě není to klub.

Zlíňáci, tak Zelenáčovu šopu vám závidím a myslím si, že nejenom já.