

28.07.2006 - 30.07.2006 Plumlov, Keltská noc

Ještě nikdy jsem nebyl na festivalu keltské hudby. A protože jsem měl poslední víkend v červenci volno (což v mém případě znamená, že jsem neplánoval účast na jiném festivalu), rozhodl jsem se na některý "keltský" festival vyrazit.

Nejprve jsem někdy při své návštěvě obchůdku v Brně U Kudrny vyzvedl letáček na Keltský festival na hradě Veverí. Na Portě v Jihlavě jsem se pak ale dozvěděl o existenci festivalu Keltská noc na Plumlově a z internetu <http://www.keltska-noc.cz/program.htm> jsem si stáhl bližší informace. Vzhledem k tomu, že Veverí byla akce jednodenní a na Plumlově víkendovka, a vzhledem ke stejné ceně vstupného, jsem se rozhodl, že dám přednost Plumlovu a v pátek odpoledne se tam vypravil.

Již v Prostějově se při čekání na autobus hrálo a zpívalo. To jeden mladý kluk vytáhl kytaru a zahrál něco od Plíhala a Nohavici. Autobus se po cestě docela naplnil a polovina z toho vystupovala v Plumlově a šla do kempu Žralok na Keltskou noc. V areálu ještě hrála reprodukováná hudba, když mi pořadatelka připínala na ruku pásek pro označení účastníka, ke kterému každý obdržel malý plakátek s programem.

Právě se chystal první účinkující - [Tomáš Kočko s Orchestrem](#), jehož písničky vycházejí jednak z moravských lidových písní, jednak se jedná o zpracování básnických textů od Ladislava Nezdařila, beskydského básníka. Našel jsem si na louce místo pro svůj batoh i

Tomáš Kočko na ilustr. snímku

foto: Indies Records ©

pro sebe a poslouchal tak, jako ostatní. Tomáš Kočko hrál snad hodinu a půl a dalo se to poslouchat. Každopádně v té době se jen poslouchalo. A tak jsem se jen zašel podívat k pódiu, abych si ho prohlédl zblízka a šel jsem si pro pivo. V té době bylo publikum tzv. "vlažné"

K pódiu se ale vše přemístilo při vystoupení taneční skupiny [Coiscéim](#), která se zabývá druhý irských tanců. Předvádí jejich provedení a současně i provádí výuku v různých kursech. Členové taneční skupiny sice tancovali pěkně, ale byly to jen dvě dvojice. A já si pamatoval jejich vystoupení před Vánoci v roce 2004 v Praze v Divadle Za plotem s kapelou Jauvajs, kde jich bylo více a bylo to daleko hezčí.

Následující **Happy to Meet** již zvalo na tancování a skutečně se prostor před pódiem začal zaplňovat. Bylo zajímavé pozorovat, jak kdo jejich hudbu prožíval. Dívka, která se s ostatními v Prostějově při čekání na autobus bavila anglicky a já myslel, že je Angličanka (jak jsem se později dozvěděl, byla to Ukrajinka :-D), se vlnila v bocích tak, že by na soukromém mejdanu i někoho svedla. Jiná drobná dívka s riflemi silně na boky a s holým bříškem, kdy na holém těle byl vidět tvar až na trojúhelník, tancovala s přítelem doslova na tělo a dokázala se zahrnout téměř na 90 stupňů. Prostě mé kulturní obzory se na keltské noci opět rozšířily ;-).

Při kapele **High Time** bylo již před pódiem plno tancechtivých diváků a i já se vlnil v rytmu jejich písní. To, jak hraje High Time, je zřejmé ze [záznamu](#) jednoho z předchozích ročníků Keltské noci na Plumlově. Mezi vystoupením kapely High Time nám předvedla skupina Meče a blesky své vystoupení - se zapálenými pochodněmi tancovali v rytmu irské muziky a při tom různě těmito pochodněmi kroužili. Také ještě jednou vystoupila taneční skupina Coiscéim. High Time se snažili a hráli a hráli a tancovalo se a tancovalo. Program skončil někdy kolem půl třetí ráno. Co mi však zde scházelo byl nějaký ten jam - session. A tak jsem kolem půl čtvrté zalehl pod jasnou oblohou ke spaní.

V sobotu ráno jsem měl v úmyslu vyspávat alespoň do 10:00 hod, ale sluníčko se mne snažilo vyhnat ze spacáku daleko dříve. Ke všemu před půl osmou začal hrát někdo na irské dudy a tak jsem na další spánek rezignoval a šel si koupit něco k snídani v minibufetu přímo v kempu. Po procházce do obce a po okolí jsem skončil u vchodu do kempu, kde jsem u řezaného piva vydržel tak "báječně dlouho". Nějak se tam vyskytl okruh lidí, kde se sice nehrálo, ale různě vtipkovalo až do doby zahájení odpoledního programu.

Odpolední hraní zahájila stejná kapela, která předchozí den končila - **High Time**. Ale odpoledne samozřejmě nikdo netancoval. Navíc bylo daleko méně lidí než večer předtím. Možná i díky tomu, že přes poledne sprchlo. Po vystoupení kapely High Time se diváci měli přesunout na horní část louky ke stanu, kde byla soustředěna skupina tzv. skotů z 18. století. Tam jsme viděli, jak vypadaly jejich civilní a vojenské kroje, a na jednom dobrovolníkovi nám ukázali, jak se takový kroj obléká. A protože tam padla řeč, že Skotové nic pod sukní nenosí, tak si dotyčný dobrovolník po navléknutí skotské košile sundal nejen kalhoty, ale i trenky (košile byla dlouhá ;-)). Poté mu nachystali pětimetrovou látku, kterou poskládali do skladů a motali mu

ji kolem těla. Následně tento pléd (odborný název) upravili tak, že měl sukni a zároveň si to mohl přehodit přes ramena a uvázat nebo dát jako pokrývku hlavy. Následovala ukázka nabíjení a střelba z historické zbraně.

Mezitím se nachystala taneční skupina Coiscéim a pozvala k pódiu diváky na výuku irských tanců. Aktivně jsem se nezapojil, ale bylo zajímavé sledovat vše nezúčastněně. Hlavně jak si někteří pletou strany a vzájemně do sebe narážejí?..

Po malé přestávce vystoupilo duo **Gwalarn**, o kterém jsem si přečetl hezký článek na stránkách - viz <http://sumpersky.rej.cz/index.php3?select=zpravy&id=3419>. Zpíval kytarista, a to bretaňsky, a doprovázel ho houslista. Bylo to docela komorní vystoupení vhodné do klubu, ale kupodivu bylo solidní nazvučení a tak se jejich vystoupení neztratilo ani v rozlehlém areálu. Jejich muzika byla vysloveně pohodová, dá se říci akorát k poslechu do spacáku. Když tohle duo skončilo bylo již tři čtvrtě na osm a pomalu se začalo stmívat. Hlavně díky kupící se oblačnosti.

Po krátké rozpravě o Keltech nastoupila kapela [Irish Dew](#). Hezké melodické písničky - viz *Oid che Mhath Leibh*

a

Stroj času

v mp3 na jejich stránkách, ve kterých hlavně zněla flétna, se musely líbit, ale proti předchozímu dni bylo vše jaksí komornější a nikdo se do tancování nehrnul. Je ale pravdou, že také nikdo zatím nezahrál k tanci jako Happy to Meet den předtím.

Než se připravila irská kapela **Sliotar**, zatančila opět skupina Coiscéim. Diváci ji sice nechtěli pustit z podia, ale moderátor slíbil, že ji ještě uvidíme při vystoupení kapely Sliotar. Sliotar konečně rozhýbalo publikum a to pořádně. I když tomu trochu napomohla nějaká dvojice, která vytáhla sedící za ruce k tančení. Jejich vystoupení bylo moc fajn. Hlavně díky hudebníkovi - hráči na píšťalu a dudy - viz následující foto z internetových stránek kapely

<http://www.sliotarmusic.com/crewofthree.html>

. Ray nejprve zazpíval za doprovodu ostatních písničku

The Wreck Of May Jane

ve stylu country, při které publikum jen stálo a pozorně poslouchalo a potom rozparádil tancechtivé obecenstvo svoji hrou na píšťalu v

The humours of Lissadell

. Ukázky obou těchto písni lze najít na

<http://www.sliotarmusic.com/crewofthree.html>

. Obdobně zapůsobil při hře na dudy a nakonec zase obecenstvo utišil sólově, bez doprovodu zpívanou písní, která vyzněla nějak jako modlitba. A pak se zase pokračovalo svižně k tanci, přičemž se na pódiu zapojila i skupina Coiscéim. Že musela kapela přidávat snad ani není nutné psát.

Ohňovou show skupiny [Akáda](#) jsem nejprve sledoval z boku tanečního parketu, než mne napadlo vyjít nahoru ke stánkům. Tam jsem viděl vše jako na dlani - jako scénické divadlo. Z přítelkyně jménem XENA, kterou si Akáda k vystoupení pozval, se po "jejím" promluvení vyklubal mladík, zřejmě druhý člen skupiny a oba metali ohněm na písničky skupiny Queen. Jak vypadají jejich vystoupení lze zhlédnout na adrese <http://meceblesky.akada.net/s09video.htm>

.

Na závěr celého festivalu vystoupila kapela **Dick O'Brass**, která byla již předem presentována jako hřeb programu na to, aby se obecenstvo vyřádilo při tanci. A to na základě zkušenosti pořadatelů z jejich vystoupení na Keltské noci v roce 2005, jehož video lze shlédnout na <http://www.dickobrass.cz/galerie.htm>

. Taneční parket se skutečně zcela zaplnil a obecenstvo si vyžádalo několik předavků.

Poté se s obecenstvem rozloučil moderátor a pořadatel festivalu, poděkoval za spolupráci svým kamarádům a někdy kolem 2:15 hod. byl festival slavnostně ukončen. A mne čekal noční pěší přesun do Prostějova na první ranní autobus.