

Dva měsíce uběhly jako voda v nedaleké Radbuze a do plzeňského Hifi klubu si 20. května opět našly cestu (snad už dobře vyšlapanou) Stopy sešlapaných bot. Tentokrát si kapela **Lístek** do svého pořadu pozvala plzeňskou skupinu **Fregata** a písničkářku **Terezu Terčovou** z Tachova. A jak to všechno probíhalo?

Ještě před vstupem do Hifáče jsem byl mile překvapen. Lístek hrající "na živo" v šeru průjezdu se jen tak neslyší. Že by další trik jejich "manažera" Tonyho na zvýšení návštěvnosti :-)? No, uvidíme. Na chvíli se zastavuji a poslouchám, jak jim to i "bez

Fregata

foto: Houbák ©

rátů" pěkně šlape. V Hifáči se mezitím na své vystoupení připravuje Fregata a tak může vše ve čtvrt na devět vypuknout. Na pódiu se objevuje [Fregata](#) a po menším problému s mikrofonom zazní místností první tóny písničky *Autobus*

. Po písni si bere hlavní slovo kapelnice Soňa Kočandrlová - zpěv, perkuse a představuje členy kapely, kterými jsou: Tereza Terčová - zpěv, Honza Kříž - kytara a zpěv, Radek Mladý - kytara a zpěv, Jiří Půta - baskytara a nejmladší (služebně) člen Jarda "Bongo" Štětka - bonga, který hraje s Fregatou teprve 14 dní. Další písni je rychlá

Nic víc

s velice chytlavým textem a melodií (taky mě tato píseň dostala :-). Následuje pomalejší *Černí a bílí*

o otrocích a jejich pánech. O tom, že Fregata zvládá i spirituály, se mohli diváci přesvědčit ve skvěle zvládnuté písni

Já doufám

. Po písni

Sněhuláci

a

Sen

opouštějí holky pódium a nechávají kluky, aby se "vyřádili" v písni

Veselá a kurážná

. Zazněla i jediná převzatá a přetextovaná píseň -

Ráno může lhát

, jejíž melodie se ozvala v závěrečných titulcích filmu Dobrý Will Hunting. U další písně -
Loučení

jsem si udělal krátkou poznámku: špica! Krásná, melodická píseň s textem, který popisuje večerní loučení dvou milujících se lidí a jejich ranní opětovné setkání. Vřele doporučuji poslechnout. Následuje starší bluesově laděný

Motel blues

inspirovaný cestou do západočeského města Cheb. Na závěr si Fregata nechala novinku, trochu rockověji laděné písně,

Už mi neříkej

. Samozřejmě po tomto výkonu je diváci nenechali jen tak odejít a musel následovat přídavek v podobě písně

Pouštní chrám

, jejíž autorkou je Terka.

Po přestávce přichází řada na skupinu [Lístek](#) a ten zahajuje své vystoupení Alvyho písní *Cestou za tebou*

(jestlipak tak Alva

ještě cestuje? :-). Následuje

Mládě

a

Neříkej

, mezi kterými Alva seznamuje diváky s poměrně čerstvou historkou o svých brýlích a o kamarádovi optikovi, která se udála při sjíždění Hronu. Došlo i na odborné výrazy z oblasti oční medicíny, takže všichni diváci už ví, co se skrývá za slovem enukleace (s atomovou fyzikou to nemá nic společného).

Potom nastal čas na "hlavní hřeb" večera - losování tří šťastlivců, kteří si odnesou hodnotné a mnohdy i lahodné ceny (bábovku od Hadžiho maminky - děkujeme, byla dobrá, lístek na Lístek a lentilky z lentilkové párty). Při svém štěstí jsem samozřejmě nic nevyhrál. No, snad to vyjde příště (budu tomu muset nějak pomoci :-).

Po tomto zpestření večera přichází na podium [Tereza Terčová](#). Písničkářka s krásným

Tereza Terčová

foto: Houbák ©

a příjemným hlasem a písničkami, které zaujmou na první poslech. Tou první, kterou Terka večer zahrála, byla *Město v kalužích* (jedna z nejnovějších písniček, v Plzni měla dokonce premiéru). Terčino vystoupení pokračuje písní Staň se a končí vynikající, zamilovanou a trochu smutnou písní *V peřinách*. Na další písně, které se

nacházejí na jejím nejnovějším CD

Struny mých dnů

, už bohužel nezbyl čas. Díky Terko, že jsi zahrála, i když ses to dozvěděla téměř před začátkem koncertu.

Zbytek večera pak už patřil jenom Lístku. Alva zažil horkou chvíli při písni *Šedá skála*, když v paměti marně pátral po textu druhé sloky, zachránila ho až Sylva svou bleskurychlou náповědou. Po romantickém duetu Zbyňka a Sylvy

Mezi mnou atebou,

krásně podbarveným Radkovo basou a Alvyho banjem, následovala smutnější píseň (dost možná i ze života)

Kříž

. Další píseň

Volání

pro mě byla novinkou, stejně jako následující

Sváteční

setkání

(určitě by nebylo od věci, kdyby se objevily (aspoň ukázky) na "Lístkovských" stránkách).

Postupně pak zazněly i ostatní skladby z CD

Den pramenů

-

Polední soumrak

, mystická

Brána

,

Dharmoví tuláci

(dokonce i s druhou slokou :-), ?

Jsem rád, že jsem byl jeden asi ze třiceti platících diváků a mohl strávit večer ve společnosti příjemných lidí, ať už z Lístku nebo z Fregaty a hlavně při poslechu písniček, které se mi líbí. Jedinými negativy celého večera byly nepříjemné technické problémy (s mikrofonom a kabeláží), které se ale mistru zvuku Pavlu Bromovi nakonec podařilo odstranit, a nevychovanost řvoucích lidí u baru.

Kvetnová šlápota Lístku, Fregaty a Terky Tercové

Napsal uživatel Houbák

Čtvrtek, 03 Červen 2004 04:00

Nakonec jenom dodám, že příští Stopy sešlapenejch bot jsou v Plzni naplánovány na 20. září a že jste všichni vřele vítáni.