

Skupinu **Kvokál** jsem poprvé začal evidovat, když jsem se svou kapelou stál snad podruhé nebo potřetí na jevišti, bylo to v klubu Amfora a jakýsi charismatický člověk nám říkal: "

Bylo to pěkný, ale musíte zpívat na mikrofony

" a hned po nás se začala na jevišti drátovat kapela, která po chvíli spustila smršť spirituálů.

Bylo to v roce 1995 a ten člověk byl frontman kapely Marek Zavřel. Mnohokrát jsme vystupovali na stejných akcích, míjeli se na jevištích, přetahovali se o Porty a kecali po vystoupeních. Kapela Kvokál byla vždy neopomenutelným inventářem folkové scény a pro ostatní kapely obávaným soutěžícím na Portách.

Když jsem se dozvěděl, že na 30. listopad chystají poslední koncert, nechal jsem si poslat mailovou pozvánku, abych na koncert nezapomněl a ten den s notnou dávkou nostalgie vyrazil do klubu Trojická. V tomto klubu jsme také mockrát hráli a byl jsem docela rád, že se tam nic moc nezměnilo - ten samý šéf klubu jako kdysi, pivo stejně drahé jako kdysi, nám dobře známý zvukař Pája Jindrák a vstupné pade, klasická tehdejší cena mladých folkových kapel. Večer začal projevem smutečního řečníka v černém kvádru, který se pozastavil u mezníků kapely i nad tím o co přicházíme, aby hned poté nastoupila kapela k poslednímu setkání se svými posluchači. V první půli na jeviště postupně přicházeli bývalí členové kapely - zakladatel Honza

V roce 2000 vyhrál Kvokál Krtečka

foto: archiv ©

elezný, Vašek Huml a Jeroným Lešner. Koncert plynul v humorném až laškovném duchu a také občas zazněla písnička z doby, kdy výše uvedení byli součástí sestavy. Občas se lovil text, občas se lovily akordy, ale co nechybělo - a nechybělo to Kvokálu nikdy - byl dražv. Občas jsem si tu či tamtu píseň vybavil a říkal si: "*Tak tuhle hráli na Portě v osmdesátém a tuhle o rok později*". Nakonec se ustálil počet účinkujících na devět, aby mohutným vokálem zakončili první půlku koncertu. Přestávka, drahé pivo, prohození pár slov se členy kapely a byla tu druhá půlka koncertu, a to už současné v sestavě. Sestava, která již měla méně členů, jmenovitě: Marek Zavřel, Martina Spurná, Saša Medek, Vašek Spurný, Michaela Jeřábková a Miroslav Jenč. Sestava hrající spolehlivě, hudebně přesně, ale s ne tak sytým vokálem jako v první půli. Spirituály se střídaly s typicky folkovými písněmi, které v poslední etapě kapely začaly tvořit nezanedbatelnou část repertoáru.

Kvokál naposledy

Napsal uživatel Malej Honza
Pátek, 16 Prosinec 2005 03:00

Nebudu vypisovat, které písně se hrály, hrály se totiž ten večer všechny, co kdy Kvokál hrál, alespoň tak to bylo avizováno. Koncert výrazně přetáhl policejní hodinu, ale pan šéf byl tentokráte shovívavý. Na závěr dort i slib, že kapely, ve kterých budou členové Kvokálu hrát, budou vyvěšeny na jejich internetových stránkách, naděje pro posluchače, že co kdyby se kapela sešla přesně za rok při podobné akci. Byl to moc pěkný koncert a jsem rád, že jsem byl při tom. Mám rád, když jsou věci na těch místech, na kterých je čekám, a proto mě vždy trápí, když zruší večerku do které jsem léta chodil nakupovat, když se změní značka piva v oblíbené hospodě či odejde servírka, která mi to pivo nosívala. Proto i existence Kvokálu mi bude určitě chybět, neboť tato kapela byla v mé mysli jistým způsobem spojena s bezstarostnou etapou mého života. Díky za koncert i za obohacení folkové scény.