

Letní festival v únoru?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 18 Únor 2009 04:00

Inu proč ne, jeden takový se nedávno konal v Pardubicích. Ale protože to bylo 7. února, proběhl pro jistotu pod střechou kulturního domu na Dubině. Řeč je o Pardubické folkové noci, kterou uspořádala kapela Marien u příležitosti drobné změny v sestavě kapely, o které jsme vás [nedávno informovali](#)

.

Protože novomanželé měli ještě nějaké společenské povinnosti, byl tento první "letní" festival v žánru folkové, country a trampské hudby zahájen bez jejich přítomnosti, a to vystoupením místní **Pavučiny**. Je to kapela služebně nejmladšího člena pořadajících Marien, Michala Patáka, hrající převážně vlastní písničky, na kterých se Michal podílí jako autor hudby a texty píše baskytaristka Nina. Následující **Berušky** si pochvalovaly, jaké že to mají v Pardubicích krásné letní počasí na rozdíl od zimy, která u nich v Jablonci stále ještě panuje. Folkovou noc obohatily několika svými i převzatými písničkami a během jejich vystoupení došlo na první předávání darů ženichovi a nevěstě, jak jinak, než těch žertovných. No, řekněte sami, kolik ženichů kdy dostalo plynovou masku jako pomůcku usnadňující péči o kojence. Po vystoupení Berušek pozval Míra Ošanec, takto spíkr celého večera, na jeviště poslední z mladých trampských kapel ve folkovém složení, pražské

Hluboké nedorozumění

. Dostali své charakteristice a na rozdíl od předchozí, zejména díky převzatým písničkám tak trochu do country laděné kapele, zahráli písničky s tematikou vlaků, tratí či toulavého větru. Vystřídala je další pražská formace

Šantré

, tentokrát vystupující jen jako duo. Dušan a Inka se v takto oslabené sestavě nelehkého úkolu zhostili víc než dobře a opět potvrdili svou pověst, že i v malém obsazení se dá dělat neuvěřitelné množství muziky. Litvínovští

Stráníci

jsou s kapelou Marien víc než jen spřátelení. Celé jejich vystoupení jistil u kontrbasu ženichův svědek, Feďa Opočenský a v závěru tohoto bloku, naplněného českými překlady písniček legendárního tria Peter, Paul a Mary, se ke Stráníkům připojil i Víťa a rozloučili se s námi písničkou

Sluneční variace

. Nejvzdálenějším a vlastně i jediným zahraničním účinkujícím byly bratislavské

Rolníčky

, hrající také v oslabení. Místo šestičlenné kapely vystoupilo folkové trio ve složení Peter, Paul a Mary. Tedy, pardon - Dušan, Mišo a Hanka. I během jejich vystoupení došlo na vtipné dárečky a také historky související především s tím, jak Češi přestávají Slovákům rozumět. Až někdy budete na Slovensku, zkuste si koupit půlku čučorietky. Předposlední kapelou, a shodou okolností opět triem, byla jihočeská

Epy de Mye

, která koncem loňského roku vydala své první oficiální CD s názvem

Stopy nezmizí

. A to už se večer chýlil ke svému závěru a velkému finále - koncertu

Letní festival v únoru?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 18 Únor 2009 04:00

Marien

, během něhož došlo na dvě reklamní a jednu hudební vsuvku. Tou byl poslední dárek toho večera předávaný na jevišti, kdy novomanželům zahrál smyčcový kvartet ve složení

Dušan Vainer

a

Honza Přeslička

. Tento kvartet vystoupil z úsporných důvodů jen ve dvou a svatební pochod zahráli na housle mající dohromady jen 6 strun. Pokud se zrovna chystáte uzavřít manželství, můžete si na ně zkusit sehnat kontakt a možná přijedou zahrát i vám.

S poslední písničkou skončil sice první letní festival, ale jak už to tak u folkových muzikantů i posluchačů bývá, domů odcházel jen málokdo. Rozjel se tak jeden z prvních letošních festivalových jamů trvající až do časných ranních hodin.

Tento letní festival splnil v podstatě všechno, co se od festivalu očekává - krásné počasí, dostatek diváků, fajn muzika, vydařené pofestivalové hraní. Doufejme tedy, že takovéto zahájení letošní festivalové sezóny předznamenalo její celoroční průběh. A kdo ví, třeba se z nultého ročníku Pardubické folkové noci stane každoroční tradice. Ale na to si budeme muset ještě chvíli počkat.

Pavučiny

Berušky

Hluboké nedorozumění

Šantré jako duo

Letní festival v únoru?

Napsal uživatel Olina H.
Středa, 18 Únor 2009 04:00

Stráníci + Míra + Feďa

Rolničky

Epy de Mye

Domáci Marien

Smyčcový kvartet

Novomanželé

Jeden z gratulantů

Závěrečný session

foto: Ivan Billembý Krejza ©