

Pája Jindrák si na čtvrtek 20.1. do prvního letošního programu Klubu Lišák připravil bluegrass. Obvyklý praktikábl, na němž kapely vystupují, tentokrát umístil přímo pod pódium a nachystal tak trochu past na účinkující, kteří k vystoupení museli seskočit a zpět směr zákulisí se vysápat nahoru. Čekala nás nejen pěkně odvázaná muzika ale i veselá podívaná.

Název skupiny [Barbecue](#) evokoval něco ostřejšího. Nicméně, slyšeli jsme velmi příjemnou muziku z luhů tradičního

Barbecue na snímku Tomáše Rulfa ©

bluegrassu v podání muzikantů, kteří nám byli nějak povědomí. Kde už jsme je viděli? Jeden známý kolega ze spřáteleného i-netového magazínu s nadsázkou dává hádat, kolik je potřeba muzikantů, aby vzniklo 100 BG kapel? "Čtyři," odpovídají ti, co jej znají. A vznik Barbecue je toho tak trochu důkazem, neboť je sestaven například z členů kapel Suny Side a Lojzíci. Kytarista a hlavní zpěvák Pavel Handlík, kontrabasista Jiří Šubr, Radim "Piškot" Duda na mandolínu a dobrista Roman Zajíček (všimněte si, že kapela nemá banjo!) tvoří kvarteto, které hraje vlastní skladby s vtipnými českými texty i převzatou klasiku v angličtině. Příjemný klidný BG s výbornými instrumentálními výkony, zejména kytarová a mandolínová sóla se divákům velmi zamlouvala. Stále tvrdím, že bluegrass je hudba veselá a skupina Barbecue navíc dokázala, že v textech kromě obvyklých chlapeckých témat lze uplatnit i humor (*Cukrářka*), v jedné písni dokonce lechtivý ("

Holoubku, nechod' plavat na hloubku

Žije tady sumec zlej, ukousne ti to tvý nej...

"), kterou si vypočetl i lídr Copu Míša Leicht. Chlapci museli přidat a zvládli i odchod ze scény. Pravda, Jirka Šubr, muž statné postavy, to vzal raději po kolenou. Začala jsem se na letos sedmadvacetiletý

[Cop](#)
těšit.

Pánové si s příchodem podle svých možností poradili dobře, jen baskytarista Zdeněk Fík zůstal se svým kombem na pódiu, a bylo vidět, že se na svůj letošní první koncert těšili. Pro diváky, a přišlo jich více než 100, vybírali skladby především z posledního autorského alba **Jedním tahem**

čerpali z BG historie i ze své vlastní, z "nově" nazkoušených věcí na přání diváků přidali instrumentálku. K loňským zážitkům z turné v Rusku se již slovně nevraceli, připomněli je pouze přehrou ke

Vzdálené

Lišák s Copem na Barbecue v Zahradě

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 25 Leden 2005 04:00

, kdy "balalajky" spustily "
Pod Moskvou tiché večery
?" Slyšeli jsme skladby s typickým Copáckým drivem, zpívané lehce

Pánové z Copu na "předzápasovém soustředění"

foto: Tomáš Rulf ©

zastřenými hlasy pánů Leichta, Vopavy a Štěrbý, bavili jsme se jejich průpovídkami a přesto jsme se v závěru dověděli, že jsme sledovali "*koncert dramaturgicky nepřipravený, kdy se muzikanti na scéně domlouvali, co budou hrát a od čeho, mezi sebou se bavili a seděli* ..." To jsou Leichtova slova - narážel na přítomnost i-netových redaktorů, kteří to napíší a on si to přečte a zase bude naštvanej! Já jsem se tím vůbec nechtěla zabývat, protože výběr muziky i průvodní poznámky měly u spokojeného obecenstva výtečnou odezvu, ale když to Míša řekl?:-))) Ale opravdu jsme mohli poprvé vidět raritu: Cop sedící! Praktikábl pod scénou pány přímo vybízel, aby si na kraj pódia sedali, holt i sedmadvacet let hrající skupina si už může občas pohovět. Až Vopava dostal záchvat smíchu, když tlumočil slova dobristy Petra Slámy, že si "*přeležel pr*?" eh, však víte co. Lidi řvali. Jen banjista Martin Fridrich vydržel stát pořád, ačkoliv mezi ostatními se zdálo, že vlastně sedí?

Snad mi prominete ten poněkud lehčí tón ve vyprávění. Je to jen důkaz, že Cop myslí především na své diváky, že je umí pobavit, slovní improvizace se Leichtovi, Štěrbovi i Vopavovi docela přirozeně daří, ale především vždy nabídne spoustu poctivé skvěle odvedené muziky. Byl to hezký večer. Tak ať se vám, pánové, po celý letošní rok všechno daří!

Pájovi Jindrákovi poděkujme za příjemný zvuk i osvětlení (má novou stmívačku!), i za šťastnou volbu obou účinkujících kapel, a všem návštěvníkům příštích koncertů klubu Lišák v pražské Zahradě popřejme podobně dobrou porci muziky i zábavy.

PS: Hláška o Herodesovi Štěrbovi: "*Paní, nedávejte k němu to dítě tak blízko! Ať vám ho neprokopne*!" :-)))