

Píše se 25. březen roku 2004. Den, který si plzeňští příznivci folkové a trampské hudby jistě pečlivě označili v kalendáři, aby nezapomněli na druhé Stopy sešlapanejch bot, konané opět v plzeňském Hifi klubu. Tentokrát kapela [Lístek](#) pozvala jako hosta skupinu **Toman a lesní panna** z Blovic. O tom, že to nebyla akce ledajaká, se můžete dočíst v následujícím článku.

Lesní panny bez Tomana

Foto: Houbák ©

Blíží se osmá hodina a prostory Hifi klubu se zaplňují diváky, kamarády a akcionáři, kteří jsou zvědaví, jak to dneska všechno dopadne. U vchodu dostal každý se zakoupením "vlezenky" perníček ve tvaru lístku, čímž chtěla zřejmě kapela ukázat, že bude lehce stravitelná:-). První se na pódiu objevují "lesní panny" - Romana Tomášková a Mirka Králová ze skupiny Toman a lesní panna (kapelníka Pavla Tomana tentokrát nechali ležet doma v posteli). Hned v první písni *Hříšná* bylo vidět a hlavně slyšet, že holky dokážou skvěle hrát a zpívat i bez chybějícího kapelníka. Další písni byla *Pověst z Kašperských hor* následována *Baladou* se zhudebněným textem od Jana Nerudy. Udiveně jsem se díval na Romanu, jak hraje v písniích současně na flétnu a ještě bubnuje. Kdybych to neviděl na vlastní oči, tak bych tomu snad ani nevěřil. Ale tím výčet nástrojů, na které ten večer Romana zahrála, zdaleka nekončí. Nesmím zapomenout na skvělou basu, exotickou šalmaj a na kytaru, na kterou v některých písničkách hrála místo Pavla. Na závěr holky "vyzkoušely" na posluchačích dvě nové písničky -

Foggy Dew

, kterou zazpívaly s českým textem od Romany a

Metronom

, u které vzbudil zasloužený smích poupravený verš:

Tiše ťuká metronom a do něj zpívá déšť, loukou běhá agronom a honí divou zvěř

. Následoval ještě jeden přídavek a pak holky bohužel musely přenechat pódium druhé kapele.

Napsal uživatel Houbák
Středa, 07 Duben 2004 04:00

Po přestávce se Hifi klubem rozezněly tóny pražského Lístku. Začali tradičně písní *Zíť Ostrovů*, po které následoval zlatý hřeb večera - křest jejich

Béďa Šedířka pokřtil nové CD

Foto: Houbák ©

nového CD ***Den pramenů***. Před diváky se ukázal Tony a pozval k sobě kmotra **Béďu Šedivku**, který pronesl slavnostní řeč a smočil Den pramenů pramenitou vodou z Brd a posléze i pravou Brdskou medovinou (ta ale spíše smočila hrdla členů kapely a přítomných posluchačů). Potom nastala horká chvíle pro Tonyho při vysvětlování problémů s vydáním zpěvníku, jenž měli dostat akcionáři spolu s CD. Tato drobnost však večer nezkazila a všichni ji s humorem a poznámkou, že je to u akciovek normální :-), přijali. Však těch pár dní čekání bude jistě stát za to.

Béďa nejen křtil CD, ale protože měl s sebou i svou španělku, zahrál pár svých písní ve stylu "starých ryvolovek". Musím znát, že jsem žasnul nad jeho skvělou hrou a k dokonalosti chyběl jenom plápolající oheň. Potom se už svých nástrojů opět chopil Lístek a postupně zahrál snad všechny písně z nového CD. Byl jsem překvapen, když v písni *Šedá skála* vyměnila Sylva svou oblíbenou Panovu flétnu za víčko od kotlíku. Po poslední písni, kterou byla titulní

Den pramenů

, si diváci vyžádali ještě dva přídávky a tak zazněla i píseň

Vandrák

, která na novém CD není, takže, kdo ji chce slyšet, musí zajít na koncert.

Závěrem chci dodat, že se křest povedl a nebyla nouze o veselé momenty (hlavně Alvyho historka o neodbytné fanynce), které se ale nedají popsat, musí se slyšet na vlastní uši. Proto neváhejte a nenechte si ujít další křty, které se uskuteční v dubnu (bližší informace na stránkách Lístku).