

Ve středu 6.8. jsem se z náročné zahradní party přesunula do **Telče**. Dobře jsem udělala. Ne nadarmo se Telči říká oáza klidu a pohody, není v tom ani špetka patosu. Po borůvkových knedlících u Marušky jsem se pomalu přesunula na zámek, kde

S

amson

po půl osmé načínal večer. Rozdávaje úsměvy na všechny strany, odehrál tři čtyři písničky a pozval na pódium

Slávka Janouška

. Toho teď vídáme spíš s kapelou, se kterou vydal CD, tak jsme si pro změnu zase vychutnali akustickou podobu jeho tvorby.

Potom vběhnul na scénu **Vlasta Redl**, obtežkán svou vypůjčenou nenaladitelnou mandolínou a zahrál několik melodií s klávesistou Karlem Macálkou. Po chvíli přivedl

Šany, kterou všichni známe z

Bokomary. Petra Šany Šanclová už ale nějakou dobu hraje sama, s kytarou zpívá svoje vlastní písničky a je to paní muzikantka, pro mě osobně bonbónek večera.

Potom už se na nás opět vrhli tři zmínění pánové SSV, rozrostlí opět o **Karla Macálku**

a

nově o bicmana

Davida Velčovského

, který na pódium vhupsnul v tangách. Přeplněné nádvoří zámku vyslechlo mnoho známých pecek, z nichž některé spolu muzikanti natočili, dostalo se i na fetišistický výstup Karla Macálky předvádějícího se ve slušivých bílých šatečkách a nakonec i na Bednu vod whisky. Muzikanti se vyřádili, lidi pobavili. Tak to má být.

Mé postrehy z Telce I. - streda 6. srpna

Napsal uživatel Markéta Skočovská
Pondělí, 11 Srpen 2003 15:00

Nocturno se odehrávalo jak ve sklepe, tak v seminářské zahradě, jejíž scéna připomíná pokojíček a taky si tam tak připadáte. Z čistě osobních důvodů jsem zvolila právě toto prostředí, kde se střídali dva písničkáři - **Slávek Klecandr** se svými přemýšlivými písněmi a mladá držitelka Porty a mnoha dalších ocenění

Majda Brožková

. Jednu píseň zazpívali i společně a tím pro mě velice příjemně uzavřeli můj první telčský večer.