

V deset hodin vyrazit na koláče na náměstí a na kafe z automatu, vybrakovat místní sekáč, zajít na polívku k Zachariášovi, na pití k Zelenému žízalovi a pak hurá na Kocouří scénu na náměstí. "Schizofrenní" **Tereza Terčová** se zde nejdřív představila jako písničkářka, poté jako jedna ze zpěvaček plzeňské folkové kapely **Fregat** a .

Tajuplné skřeky, vřískot, lidská lebka, to nevěstilo po půl osmé na nádvoří nic dobrého. Pódium si na jednu písničku přivlastnil **Ježibabinec**, což jsou ve skutečnosti tři mladé trhlé písničkářky **Žofka Kabelková, Martina Trchová a Magda Brožková** .

Instrumentální **KK Band** nám zahrál několik skladeb ze svých alb *Šoulet* a *Ve čtvrtek na jaře*

. Klávesistu Zdeňka Krále a mandolinistu Martina Krajíčka doprovází v tomto seskupení Jarda Panuš (baskytara) a Honza Dvořák (bicí). Pokud někomu připadá instrumentální muzika nudná, nechť si zajde na jejich koncert.

Největším překvapením pro mě bylo vystoupení **Žofky Kabelkové** s kapelou **Acoustic Colors**

. Asi rok jsem ji neviděla. Od té doby stačila vydat CD

Žiju

a značně pozměnit svůj hudební image. Už to není ta uchichtaná písničkářka s kytarou a milou bezprostředností, která nám své písničky servíruje tak syrové, jak je ona sama cítí. Nějak se mi v současné sestavě ona jako Žofka vytrácí, jako by ji zakrývaly výborné instrumentální výkony spoluhráčů, tím nechci říci, že by se jim Žofka kvalitou

nevyrovnala, jen si myslím, že se asi změní skladba jejích posluchačů a čas ukáže, zda se jí tato cesta zalíbí.

Ale dost už mudrování - následující **Javory** konečně odhalily, že zvuk tohoto večera není nic moc a zpěv byl po úpravách konečně slyšet. Slyšeli jsme písničky staré, i ty z bigbeatového období, ale i novější a úplně nové. Celou dobu jsem se těšila na písničky z muzikálu

Koločav

a

, na

kterém se Javory podílejí a který se stále hraje v Městském divadle Brno. Nebyla jsem zklamaná. Po každé písni následoval dlouhý potlesk, proto není divu, že tento krásný večer nekončil po jediném předavku.

Na nocturno jsem se opět vydala do ztemnělé seminářské zahrady, kde už vyhrávala **Bonsai č. 3**, českobudějovická studentská kolejní kapela navazující na legendární Bonsai. Tu střídala písničkářka

Martina

Trchová

s

flétnistkou

Karolínou Skalníkovou

.

Mé postrehy z Telce II. - čtvrtek 7. srpna

Napsal uživatel Markéta Skočovská
Středa, 13 Srpen 2003 03:00

No jestli to tak půjde dál, tak se mám do pondělka, kdy odjíždím, ještě na co těšit!