

I.C.Q. v Přerově

Na folkovém večeru Vandrkára v Přerově se posluchači mohli dozvědět od mluvčího kapely, kytaristy, zpěváka i manažera - Vlínky, že se kapela **I.C.Q.** vydala na Mini turné, na kterém chce kapela seznámit nové posluchače se svým repertoárem. Svůj první koncert tedy kapela podnikla v Přerově na Vandrkáře pořádanou folk-trampskou kapelou Špunt. Další koncert následoval ve Vsetíně, kde si I.C.Q. zahrála v prostorách klubu společnosti KIC a koncertní šňůra byla završena vystoupením v Pardubicích na večerním pořadu Folkové odPoutání pořádané kapelou Pouta.

18.ledna 2008 v 19 hodině večerní začal první folkový večer Vandrkáry v novém roce. Večer se odehrával v příjemném prostředí sálu hotelu Na Jižní. Jako hosty si přerovská kapela **Špunt** pozvala pánské seskupení I.C.Q. z Ostravy a zástupce Brna

F.T.Prim

. Na prvním večeru ve středu Moravy se tak sešel sever s jihem. Jak to tak probíhá na večerních pořadech, jako první vystoupila domácí pořadající kapela Špunt, která přivítala posluchače svým vystoupením a připravila tak atmosféru svým hostům. Jak nám Špunti předvedli, patří mezi trampskou klasiku. Na folkové a trampské scéně fungují už pěknou řádku let, ale neustále obnovují své schopnosti a radost z hraní z nich srší na všechny strany. Po domácích hostitelích se zvučila kapela I.C.Q. z Ostravy. Oproti Špuntům se jedná o mladou ještě začínající kapelu, avšak příjemné prostředí sálu s romantickými svíčkami a skvělá hudební atmosféra udělala své a podle výrazů ve tvářích se dalo usoudit, že se kapela zalíbila nejen mladším posluchačům, ale i starší lidé si přišli na své. Díky podařenému zvuku jsme se mohli těšit textům a aranžím, které si na nás kapela připravila. Na I.C.Q. se dají ocenit nápady v provedení písní doplněné nenápadnými grimasami i divadelními doplňky. Kombinace hlasů či sólová provedení podložené na pohled nenáročnými nástroji, však vyvolávající pocity, při kterých si každý odnášel svůj zážitek. Před odchodem si posluchači vyžádali přídavek, na který si kapela pozvala bývalou zpěvačku Sisi a to na píseň

Čarodějky

, kde zpěvačka předvedla svůj hlas v jedinečném projevu upalované ženy z dob historických. Po krátké pauze nastoupila kapela F.T.Prim z Brna. Díky jinému obsazení nástrojů, resp. doplnění kapely o bonga, mělo vystoupení jiný náboj a pobavení posluchačů básněmi a divadelními projevy mělo za následek, že jsme odcházeli plni zážitků z pestrého večerního nasazení všech kapel.

I.C.Q. ve Vsetíně

Na druhý koncert se kapela I.C.Q. vydala 30.ledna 2008 do Vsetína. Vyjížděli jsme z Ostravy v půl páté, abychom do Vsetína přijeli s dostatečným předstihem na zvučení nástrojů a hlasů.

Začátek koncertu byl naplánovaný na sedmou hodinu, zvučení moc dlouho netrvalo, a tak se začátek stihl podle plánu. Cesta do Vsetína ubíhala v poklidu. Menší perličky během cesty však nemohly chybět. Při zapojení GPS navigátoru si Jeff uvědomil, že navigátor nebude chytat signál. No kdo si hraje nezlobí, asi měl doma zrovna volnou chvíli, kterou si krátil zkoumáním navigátoru a zapomněl do něj vrátit jednu součástku. Dupa je ovšem zkušený řidič, nějaké ty kilometry už najel a do Vsetína jsme se dostali bez zbytečného bloudění. Klub TIC jsme však na Jiráskové ulici chvíli hledali. Ulice nebyla tak dlouhá jak se zdálo a na rozcestí se před námi v celé své kráse vyjímal vila KIC (koordinální a informační centrum). Koncert tedy propukl v 19 hod. Jelikož se jednalo pouze o koncert kapely I.C.Q. a další kapela již nebyla pozvána, přišlo nad očekávání docela dost lidí. Abych pravdu řekla, já jsem vždycky v očekávání, jak se lidé budou tvářit na tuto mládím sršící kapelu plnou elánu a energie, kterou chtějí předat svým posluchačům. Ve Vsetíně mě mile až nečekaně překvapila jedna dvojice starších lidí, kteří po koncertu přišli za kapelou a s úsměvem chválili jejich vystoupení a přáli úspěchy při dalších koncertech. Pouze paní byla na oko zklamána, že neslyšela basáka zpívat. Džin má zpívání nejen od kapely zakázané. Na druhou stranu mladší osazenstvo v podání žen jim vytklo, jak se mohou při romanticky pomalých písních usmívat. Z jejich hlediska se není čemu divit. Já, znalá textů, jsem se při pohotově rychle vymyšlených verších musela taky usmívat. Jako posluchač a fotograf, jsem stála ve dveřích a mohla jsem si úsměvy dovolit. Neustále je co zlepšovat a vylepšovat, a proto přeji kapele sílu do dalších zkoušek a čím dál lepší vystoupení.

I.C.Q. v Pardubicích 7. 2. 2008

A je to tu. Poslední vystoupení Mini turné kapely I.C.Q. Nacházíme se v městě tradičního pardubického perníku. Než jsme dojeli ke klubu Doli, kde se večerní pořad Folkového odPoutání konal, projeli jsme část Pardubic jako vyhlídkovou jízdu. Dle podrobného popisu poskytnutého Radkem, členem kapely Pout, se nám nepodařilo zabloudit. Druhé auto I.C.Q. přijelo vzápětí po nás a to že Vltava je krásná řeka, tak ať žije Labe. Uvnitř klubu už na kapelu čekal zvukař a zástupce kapely Pout Radek. Postupně se všichni začali scházet a zvuková zkouška mohla začít. Zvuk byl dokonalý, proto velká poklona panu zvukaři, ale jak kapela I.C.Q. sama ohodnotila, zvuk na Mini turné byl provedený ve všech třech městech.

I na Folkovém odPoutání program začínal v sedmé hodině večerní. Dveře se otevřely dokořán, lidé se pohodlně usadili do křesel a pohovek přichystaných k poslechu a mohlo se začít. Tady večer začínal opačně. Zde v Pardubicích měl host prostor jako první ukázat co umí, užít si poskytnutý čas a nové posluchače. Jako první se předvedl pozvaný host, tedy kapela I.C.Q. V sále se setmělo, světla ozářila podium, posluchači utichli v očekávání co nastane. První píseň, vzápětí druhá, hudební vlna se valila. Velký potlesk. Ale jako že se I.C.Q. jmenují, posluchači o komunikaci s kapelou nepřišli. Pouze jeden komunikátor chyběl a to pátý člen kapely, kytarista a zpěvák zvaný Dupa. Pro nemoc se nemohl dostavit na vystoupení s čím si však kapela poradila a těžké party zpěváka vzaly na sebe. Posluchači tak nebyli ochuzeni ani o píseň *Příroda*

a
titulní píseň demonahrávky

Kaktusy

Mini turné ostravské kapely I.C.Q.

Napsal uživatel Rolnička

Pondělí, 03 Březen 2008 02:00

, ovšem na originál v podání Dupy, kde zpěvák vymění kytaru za tamburínu, si musíte přijít poslechnout na jiný koncert. I molo, které bylo součástí podia, bylo využito a to na taneční kreaci kapelníka, kytaristy, zpěváka a textaře Kofeho v písni Vzducholod'. Podle prodaných dvou demoCD a tří přidaných písní se dalo usoudit, že i tady si kapela našla své fanoušky. Druhou polovinu večera uzavřela domácí hostující kapela **Pouta**. Po půl roce zkoušení a v novém složení, se zástupci starých Pout či Poupat, předvedli v celé své kráse. Známé skladby byli prokládány historkami, avšak to jsme z daleka netušili, jak moc si chce Radek, jako mluvčí kapely, s posluchači povídat. Po příjemně prožitém večeru jsme se opět nalodili do svých vozů a kola nás unášela směrem k domovům. Tak na dalším Mini turné se už teď těším.