

(rozhovor s Milanem Tesařem)

Konkurs Zahrady skupin, které z přihlášených nahrávek vybíral Michal Jupp Konečný, pokračoval moravským finále o víkendu 18.-19. dubna v Kuřimi. Protože jsem se osobně nemohla na přehlídku dostavit, poprosila jsem o několik dojmů a postřehů kolegu Milana Tesaře, redaktora hudebních pořadů Radia Proglas a časopisu Folk & Country. České finále nabídlo pestrou žánrovou přehlídku velmi dobré úrovně a v porovnání s minulými léty se vyznačovalo určitým návratem k akustické hudbě. Zajímalo mě, jaké trendy zaznamenalo finále na Moravě.

Milane, o loňském moravském finále jsi na stránkách Proglasu napsal: "...příliš mnoho zaměnitelných folkrockových skupin, překvapivě málo world music, žádný bluegrass, nepříliš mnoho akustického folku a trampské písně, jen nepatrně country." Jak se ti z hlediska rozložení žánrů jevila letošní přehlídka?

Ta loňská charakteristika do značné míry platí. Ani letos nebylo mnoho world music či trampské písně, country téměř vůbec a bluegrass ani jeden. Naštěstí však mírně ubylo šedivého folkrocku ve prospěch akustických (mnohdy komorních) sestav, nebo slušně zvládnuté vokální tvorby.

Na českém finále se objevila i řada nových skupin složená ze zkušených muzikantů, třicátníků i starších. Zaznamenal jsi podobný jev i v Kuřimi?

Některé zkušené sestavy (byť v mírně pozměněném složení) se do Kuřimi také pravidelně vrací. Hovořit se dá o přerovském **Špuntu** (vlastně jediný trampský zástupce ve dvoudenním maratónu), o

skupina The Šůtrs, také ze střední Moravy, která nově ještě víc inklinuje ke swingu), o velkomeziříčské

Gene
zi
(hrávala už na Zahradě ve Strážnici) a do této věkové kategorie lze zařadit také ostrřílený jablunkovský Blaf. Pak musím zmínit několik neúnavných hledačů z Brna: Zdeňka Němečka, který se sestavou

Quanti minoris

zazářil už loni a i letos měl postup okamžitě jistý; Pavla Žemlu (v 80. letech člena alternativních kapel Z kopce a Ošklid), který pod hlavičkou

Onen svět

staví stále nové a nové sestavy a jehož nový projekt mě velmi příjemně překvapil; a také Davida Maroše, jehož

Ořešák

sice nepatřil k největším hvězdám konkursu, avšak kterého obdivuji pro jeho dlouholetou výdrž na poli akustické muziky. S novým projektem

Co kdyby ryby

se představil také Tonda Maceček ze Znojma, kapelník Lucrezie Borgie a Burana Orffchestra.

Každoročně se v Konkursu objeví někdo nový. Kdo tě nejvíce zaujal a čím?

Největším objevem pro mne byla devítičlenná skupina **Sextet** - šest tet z Velkého Meziříčí (šest zpěvaček a tři instrumentalisté). Velmi zajímavá byla už zmíněná nová sestava Žemlový skupiny (vystoupili pod názvem Mariana & Onen svět), nepopsatelným zjevením je alternativní formace Kacu! v čele se zpívající, či spíše deklamující violoncellistkou a ze slovenských skupin mě zaujalo **Café Edit**.

Řadu skupin sleduješ dlouhodobě. Kdo například z loňských či předloňských finalistů podle tebe na sobě nejvíce zapracoval a naopak, čekal jsi od některé ze skupin více?

Hodně dobře na tom v této sezóně je skupina **Zhasni** z Nového Boru (vystoupili v Kuřimi, protože pro nemoc nestihli konkurs v Praze), čím dál lepší jsou ostravští

I. C. Q.

a na vynikající úroveň se dostala jihlavská

Honzíkova cesta

. Naopak o něco lepší výkon jsem čekal od nového brněnského objevu

Nevermore & Kosmonaut

(na jihomoravském kole Porty v březnu předvedli zábavnější sérii), v lepší formě jsem už zažil olomouckou

Alibabu

i další Žemlův projekt, sbor

Labutí píseň

. Ale i tyto kapely pořád patřily k tomu lepšímu, co konkurs nabídl.

Konaly se po skončení každého dne pohovory Juppa s muzikanty a dověděli jste se na místě první jména postupujících?

Napsal uživatel Džexna
Pondělí, 27 Duben 2009 04:00

Pohovory se nekonaly. Zájemci se mohli Juppa (a také vedle sedícího mne :-)) zeptat kdykoli během odpoledne a večera. Ale první dva postupující Jupp vyhlásil: **Gajdošskou muziku** ze Starého Poddvorova a

Honzíkovu cestu

.

Kdo se nakonec objeví na Zahradě je zcela v kompetenci dramaturga festivalu. Ale koho z finálových skupin bys rád pozval ty do rádia a seznámil posluchače s jejich tvorbou?

V tuto chvíli už jsem domluvený (na červen) se znojemskou skupinou Co kdyby ryby, další dobré kapely z Konkursu (slovenský Kofein, I. C. Q. a Dobrá poloha z Ostravy, Honzíkova cesta nebo Nevermore&Kosmonaut) byly našimi hosty nedávno. Ale moc rád bych podrobněji představil debutové (a podle mne velmi vydařené) album Zhasni, nový Onen svět a jsem moc rád, že se mi podařilo přímo v Kuřimi získat nové CD od košické "keltské" skupiny Irish Rose. I ona totiž podle mne patřila k vrcholům dvoudenní přehlídky.

*Milane, děkuji ti za povídání a vy, milí čtenáři, si nalaďte na rozhlasových vlnách nebo na <http://hudba.proglas.cz/>
hudební pořady.*

A na závěr ještě připomínám. Sledujte www.folkcountrry.cz . Jména vybraných skupin, které pojedou na 20. ročník festivalu Zahrada v Náměšti na Hané (2. - 5. července 2009) nebo vystoupí v programu Folkové růže v Jindřichově Hradci (16.-18. července 2009), budou na stránkách postupně doplňována.