

Pokud se rozhodnete založit buď na delší čas, nebo i jen na pár chvil kapelu a budete si chtít jen tak sem tam navzájem zahrát, klidně to udělejte, proč ne. Jen musíte pro kapelu vymyslet název, a to nejlépe takový, který bude zapamatovatelný, dobře vypadat a hlavně zaujme a pak už jen hrát, hrát a hrát a snažit se, aby, až se za 10 let ohlédnete, bylo na co.

Jednomu takovému ohlédnutí bylo ve čtvrtek 22 listopadu v kulturním centru Novodvorská přítomno poměrně početné publikum. A musím říct, že u kapely [Načas](#) bylo na co se ohlížet, jak nás přesvědčila i úvodní projekce fotek a článků z celé kapelní historie. Tak tedy jen namátkou: Prvním úspěšným byl rok 1998 - to zvítězili v divácké soutěži na předkole Zahrady i v pražském finále Porty a ve finále získali autorskou portu za skladbu

Housenka

, interpretační Portu, a jak na Portě, tak na Zahradě 2. místo u diváků. V dalších letech následovaly nejen koncerty a změny v sestavě, ale i další úspěchy a významné počiny, např. umístění na Mohelnickém dostavníku (1999), CD

Housenka

(2000), první stovka koncertů (2002), CD

Tanečnice

(2003), interpretační Porta (2006), zisk Krtka na Zahradě (2007) nebo CD

Tmavana

(2007). Jakmile se na plátně objevila fotka tohoto třetího načasího potomka, začalo se na jevišti cosi dít. Bylo slyšet zapojování kytar, plátno se pohybem za ním nepatrně rozvlnilo a po jeho odstranění přivítal Michal Pravec různorodé publikum a tím začala první polovina koncertu věnovaná křtu Tmavany.

Musím říct, že jsem Načas neslyšela od letních festivalů a tak jsem nedočkavě sledovala informace na webu kapely, jak se všechno připravuje, zkouší, nacvičuje a chystá a byla na koncert opravdu natěšená. Nevím, jestli to bylo hlavně mým příliš velkým očekáváním a únavou po náročném pracovním týdnu, nebo kapelní trémou, aby vše vyšlo a dopadlo tak, jak si naplánovali, ale zejména v první části koncertu se mi zdálo, že to nějak není ono, že to nemá takovou tu správnou jiskru.

Po odehrání asi deseti písniček to přišlo. Zazněla titulní skladba křtěného CD a na jeviště byl pozván kmotr Kuba Moravec, jinak také zvukař celého koncertu a Tmavana byla slavnostně polita Modrým Portugalem a šťastnými otci vpuštěna do světa. Proč zrovna Modrým Portugalem? Inu, poslechněte si titulní píseň a uslyšíte sami. Po křtu následovalo ještě několik dalších písniček z právě pokřtěného CD a tak ti, co si album před koncertem zakoupili slyšeli, co je vlastně čeká, až ho doma vloží do přehrávače, a ti ostatní se mohli nechat k jeho koupi lákat.

Po krátké přestávce, kdy se stihli usadit i později příchozí diváci do té doby stojící u dveří do sálu, následovala opět projekce. Po menších technických problémech se zdařilo promítnout záznam z prvního koncertu v roce 1998 a tím začala vzpomínková část večera. Na jevišti se střídali bývalí členové Načasu: na basu zahrál Ondra Tichý, zazpívali Dušan Vainer a Mirka Janovská, k bicím s vlastními paličkami a bigbeatovou vehemencí usedl Jirka Skala a na basovku zahrál Vojta Samohel, který na jeviště odběhl nikoli z hlediště, jako ostatní hosté, ale od zvukařského pultu. Koncert pomalu nabíral na obrátcích a jeho finále bylo už pouze v režii Načasu a také vyhlášené tomboly. Prý, ať děvčata od vstupu přinesou útržky vstupenek, že se bude losovat. Chvilku jsme zaváhali, protože nám nikdo vstupenky netrhal, ale vzápětí se do celé věci vložil Tomáš Komín s tím, že on sám vstupenky tiskl a tedy ví, že je na nich číslo jen jedno a komu ho omylem utrhli, tak má smůlu a nic vyhrát nemůže. A následně jako vítězná vyhlásil čísla odpovídající datumu tohoto večera: 22, 11, 20 a 07. Výherci dostávali nejrůznější počítačové hry, čtvrtá cena byla krabice Semtexu (nápoje, nikoli výbušniny nebo snad kapely), první dva obdrželi Michalem Pravcem vlastnoručně namalovaná trička s podpisy všech členů kapely a samozřejmě každý z nich dostal také jednu Tmavanu. Pokud si ji už dříve zakoupil, má alespoň pěkný vánoční dárek pro někoho, kdo tento křtící a vzpomínkový večer nestihl.

Načas si na samotný závěr koncertu naplánoval písničku *Tanečnice* doprovázenou klipem, "*složeným ze záběrů vztahujících se k loňské Portě*".

Bohužel se ho nepodařilo promítnout, ale časem bude k dispozici na webu kapely. Tak jsme si alespoň vytleskali několik přídavků (i když k tomu by došlo i po úspěšném promítání) a natěšení na klip a obohacení o Tmavanu se vydali ke svým domovům.