

V poslední době se v českých rádiích roztrhnul pytel s koncerty, vysílanými naživo ze studia. Nově se na počátku roku objevily v nabídce Českého rozhlasu 1 - Radiožurnálu, kde patrně čerpají z velmi kladných zkušeností kolegů z regionálního, ostravského studia ČRo2. Pozvat do studia hudebníky a nabídnout jim alespoň pár desítek minut v éteru zkoušela svého času i Frekvence 1 a několikaleté zkušenosti s podobnou aktivitou má i Radio Proglas. Ve středu 15. ledna mohli posluchači pořadu Jak se vám líbí zavítat ve 20 hodin na koncert brněnského tria Na chvíli motýli.

Už na úvod je dlužno vysvětlit, že trio tvoří čtyři dívky. O triu se mluví především proto, že tři jsou vokalistky - Zuzka Makovská, Petra Olivová a Magda Kačerová. Ty na klavír doprovází Venda Janotová, která přibyla později (právě zde vzniklo ono zmatení a hovor o trojici).

Děvčata v rozhovoru, který jejich vystoupení doprovázel, prozradila, že uvažovala o tom, že by mohla vystupovat s basovou kytarou, klarinetem, houslemi nebo příčnou flétnou. Nakonec však zvítězil klavír - a zdá se, že jde o volbu velmi dobrou. Souzvuk tří zajímavě zabarvených hlasů doplněný něžným i "úderným" klavírem zní velmi dobře a především neobvykle. Na druhou stranu (to ovšem interpretky také zmínily) jde na skladbách jednoznačně poznat autorství Pavla Žemly. Žemla, bývalý člen kapel Ošklid či Z kopce, vyučuje na brněnském Gymnáziu Matyáše Lercha (jehož jsou děvčata bývalými nebo ještě současnými studentkami) hudební výchovu a z jeho "dílny" už vzešla kapela Onen svět, navíc tvoří písničkářské duo se Šárkou Kytnerovou a vede úspěšný školní sbor "Labutí píseň". Jeho písně jsou často strohé, s velmi nevšedním frázováním a rytmem. Vystačí si jen s několika slovy, zvláštní atmosféru a často i běhání mrazu po zádech vyvolávají především zajímavými aranžemi a celkovým zpracováním.

Na chvíli motýli znějí stejně poeticky, jako se poeticky jmenují. Píseň, podle které získalo seskupení své jméno, je velmi křehká a celý koncert otevírala. Ač první, byla zazpívána velmi jistě, bez sebemenšího zaškobrtnutí. V průběhu následující třičtvrtě hodiny, která "motýlímu zpěvu" patřila, se některé nepřesvědčivé okamžiky objevily. Například v písni *Člověk*, okomentované slovy "no ona je hodně vysoká", jsem se místy opravdu bála, zda to Zuzka, Petra a Magda všechno udýchají. Na druhou stranu - děvčata spolu vystupují rok a tři měsíce a za tu dobu ušla opravdu velký kus cesty (měla jsem možnost slyšet je vloni v létě na konkurzu Zahrady a rozdíl je opravdu markantní).

Na chvíli motýli mohou vsadit na neotřelé texty (*Mikuláš; Na chvíli motýli*), textovou i hudební komiku (*Prasátko a pivo; Had*) a

Na chvíli s Na chvíli motýli

Napsal uživatel Lucie Endlicherová
Pátek, 17 Leden 2003 07:00

především na své nadšení a touhu hudebně růst. Je dobré, že si i takových, v podstatě neznámých interpretů, všímají rozhlasové stanice a dávají prostor jejich tvorbě. Držím holkám palce, aby rostly do motýlí krásy a ladnosti víc a více.

P. S.: Radio Proglas nabízí živé koncerty pravidelně. Jejich přehled můžete najít na www.proglas.cz,
pokud byste měli zájem vystoupit se svou skupinou, pište na tesar@proglas.cz