

Ve čtvrtek 11. října 2001 se v KD Vltavská konal krest nové desky skupiny Nerež. V KD Vltavská jsem ještě nebyl, a tak jsem se hrnul rovnou k hlavnímu vchodu. Trochu me zarazilo, že všude byli společensky odení lidé, jako kdyby tu byly tanecní. A taky že jo. Do sálu Elektra, kde se měl odehrát krest, se totiž chodí z jiné strany KD. Po tomto krátkém nedorozumení (ve kterém jsem navíc evidentně nebyl sám) jsem šťastně dorazil do Elektry.

Privítal me velmi příjemný středně velký sálek tak pro 150-200 lidí. Prekvapilo me, že nebylo narváno k prasknutí. Všichni diváci si pohodlně sedli. Klub se zkrátka naplnil přesně tak akorát. Krátce po osmé se na pódiu objevili všichni čtyři členové kapely Nerež a koncert začal. Hrály se písně starší i novější pomalé i rychlé, to asi nikoho nepřekvapilo. Na celé kapele ale byla vidět ohromná chuť do hraní. Zdeněk Vreštál i Vít Sázavský se během písniček vyžívali v drobných mimických či zvukových vsuvkách a divák se bavil. Přesně pro takováhle vystoupení se vyplatí chodit na koncerty a nejen pouštět si do uší CDčka. Pavel Plánka se za bicími a perkusemi také evidentně muzikou bavil a oživil písničky tak, že i z "banálního" hudebního postupu byl malý zážitek. No a Magda Škardová me svým příjemným hlasovým projevem i violoncellem zaujala také (i když bych si to cello uměl představit i výraznější). Nebyla sice tím smíškem jako duo S+V, zato se na pódiu jejich vsuvkami výborne bavila.

Po asi šesti písních došlo na krest alba JEŠTE JEDNOU. O samotný akt krestu se postarali zástupce firmy BMG (Nerež touto deskou přešli pod novou firmu) a písničkář Jirí Bílý coby kmotr. Vlastně ani žádný krest neproběhl, protože se cdčko ani v nicem nesmocilo ani jinak neznicilo. Alespon si ho mohl někdo koupit. Po několika předchozích koncertech zbylo kapele jen 6 kusu CD a kazety. Zato se vydatně zapíjelo. Po první rundě s přípitky a práními přišel hostitel se slovy "ještě jednou..." s druhým kolem. Třetí kolo už naštěstí nepřišlo : -), takže koncert nebyl ohrožen.

Po krestu se pódium vylidnilo a nastoupil jako host již zmíněný kmotr alba Jirí Bílý. Jeho sólove hrané písně me až tolik neoslovily, ale může to být i tím, že jsem nedokázal preorientovat z Nereže. Každopádně jeho velmi dobrý hlas stojí za zmínku. Spolu s vyvrcholením tohoto vystoupení se mi i zlepšoval celkový dojem, když v jedné písni Bílého doprovodil Pavel Plánka a v další celý Nerež. Možná by Bílého písně obecně lépe vyznely s menší kapelou.

Následnou přestávku jsem si chtěl zpestřit vínkem. To se podarilo bohužel jen napul. Víno jsem zaplatil, ale o zpestření v kladném slova smyslu nemohlo být reci, a tak jsem se raději vrátil do sálu a doufal, že druhá pulka večera mi náladu opět zvedne.

Na krtinách Nerež

Napsal uživatel Klokán
Úterý, 16 Říjen 2001 01:00

Nemýlil jsem se. Vystoupení Nerež pokračovalo ve výborné atmosféře. Trochu me v rytmických pohybech sice svazovala židle, na které jsem sedel, ale na druhou stranu jsem alespon nepohoršoval ostatní diváky. Na konci vystoupení se přídavky kupily jeden za druhým a dostalo se i na necekaná sólová vystoupení Pavla Plánky a Magdy Škardové.

Z KD Vltavská jsem odcházel v povznesené náladě a koncert Nerež mužu oznacit za jeden ze svých nejlepších letošních klubových zážitku. Pokud bude tahle kapela hrát i u vás, vrele doporučuji. Zdá se mi, že skupine Nerež dokonce menší kluby sedí daleko více než mohutné haly nebo amfiteátry.

K samotné desce vám povím jen tolik, že ji považuji také za velmi zdarenou, ale necekejte pokračování ve stylu predchozích Nebezpečných sil. Album Ještě jednou je námetem na samostatnou recenzi.