

Lidé si rádi hrají a je úplně jedno, jak jsou staří. Při hře většinou zapomenou na všechno kolem a svět se zdá trochu lepší. Ještě raději však hrají, anebo poslouchají, jak ti druzí hrají, případně hrají všichni společně. Pokud se toto děje za velkého zájmu zbytku světa, je to o to příjemnější. Takový byl víkend 3.a 4.srpna na Bystřičce, přehradě nedaleko Vsetína, kde se odehrál 9.ročník festivalu Starý Dobrý Western, což je jeden z největších žánrových festivalů u nás, orientovaný na country a bluegrassovou hudbu.

Mýlil by se ovšem ten, kdo by si myslel, že je to festival ortodoxní. Na obou scénách - Letní kino a Pláž - vystoupily během obou festivalových dnů kromě kapel žánrů zmíněných také kapely folkové, které se tak staly ozdobou a příjemnou změnou. Dosti podstatnou záležitostí letošního ročníku bylo však počasí, které velmi přálo, a až na malou páteční spršku bylo velmi přívětivé, přestože pořadatele přidrželo spíše ve stavu bdělosti až pohotovosti. To se jistě odrazilo i v návštěvnosti, která byla oproti minulým ročníkům výborná a areál letního kina, kde byla hlavní festivalová scéna, byl při sobotním večerním galaprogramu zcela zaplněn, což odhadem sakumprásk čítá přes dvě tisícovky lidu.

První tóny devátého ročníku Starý Dobrý Western se ozvaly v pátek po 16.hodině, kdy byla vytažena na stožár festivalová vlajka. Postupně bylo možno slyšet téměř místní kapely **Dareba**, **Vrk**, **nd**, **oč**,
,
dále výborný

Karel Zich Revival

, následoval

P.R.S.T.

"

jehož repertoár se skládá jak z vlastních, tak i převzatých věcí, interpretovaných v angličtině, inspirovaných moderním americkým folkem, jazzem, populární hudbou a dalšími žánry

". Dále měl následovat

Sváťa Kotas Band

, který se

Pražský Reliéf

foto: Dušan Trličík ©

však stačil do vystoupení rozpadnout, a tak si hlavní protagonista zahrál alespoň s následující pořadatelskou kapelou **Gympleři**, čímž začal tradiční country bál pod širým nebem. Až do popůlnoci hrála části roztančeného publika slovenská country kapela

Neznámi

.

Druhý den se začínalo již v 11 hodin na alternativní scéně na Pláži. Příjemný pohled na hrající kapelu, za níž se bezprostředně třpytila vodní hladina přehrady, spousta lidí v areálu scény, nejméně stejné množství přihlížejících neplatičů za plotem, tradičně skvělý zvuk Jirky Elgera, stánek s pivem, kterému stávkoval ventilátor, ale i přesto se točilo, a spousta skvělé muziky až do večerních hodin. Postupně se zde vystřídaly kapely **Tommy Caytr**, **Bumbálkův kvintet**, **Te legraf**

, vsetínský

Vrkoč

, folkový

A.M. Úlet

z Moravičan s hostem - česko-kanadskou písničkářkou

Silvií Forsyth

, dále pokračovali

Křeni

, kteří určitě mnohem lépe hrají, než se jmenují, ve finále pak zahrála

Taverna

z Prostějova a v žánru též vynikající

Petr Brandejs Band

.

Sobotní hlavní scénu zahájili hodinu po poledni ti, kteří zde předcházející večer končili - slovenští **Neznámi**. Pokračovala legendární brněnská kapela **Poutníci**, dále poměrně hlučný **N ešvilský krůžek**

, v diváckém hlasování nejúspěšnější kapela

Johnny

s písněmi z repertoáru Johnyho Cashe, a

Drops

ze severomoravské Karviné. Pak diváci uvítali na pódiu

Jindru Šťáhlavského

s kapelou

Starý fóry

,

Blueground

, s nímž si poněkud nemístně zažertoval pan zvukař a nakonec skvělý bluegrassový

Reliéf

, tradičně hrající na jeden mikrofon. V čase nejlepším pak vystoupila opět pořádající kapela

Gympleři

, s nimiž si dvě písně ze svého repertoáru vystříhl i Jindra Šťáhlavský, a pak pódium patřilo již jen hvězdným legendám.

Od 21 hodiny se na pódiu postupně vystřídal **Spirituál Kvintet**, **Robert Křesťan** a **Druhá tráva** a nakonec přišel zazpívat několik nesmrtelných hitů

Pavel Bobek

. A to byl úplný závěr 9. ročníku festivalu, při kterém byl zcela zaplněn prostor před hlavním pódiem stojícími diváky a hrát se končilo lehce po půlnoci.

Nemůže zůstat bez zmínky, že během sobotního programu byly uděleny dvě ceny **Associatio
n for Main Scene of Country Music**

, což je jakési veřejné uznání za přínos v žánru na české půdě. Letos ji za amatéry převzal Reliéf a za profesionály

Robert Křesťan

. Nutno také podotknout, že celý sobotní program na hlavní scéně velmi dobře svázala moderátorská dvojice Miloš Keller (Country Rádio) a Jiří Holoubek (kytarista a zpěvák skupin Reliéf a Spirituál Kvintet).

Celý sobotní program na hlavní scéně byl protkán doprovodným programem ve stylu country a western. Taneční kreace předvedla skupina **Ruty Šuty** z Kelče, dále jsme mohli vidět divácky velmi atraktivní házení noži, sekýrami a různými ostrými kovovými předměty na terč, dále rychlokurs házení lasem s ukázkami chytání dobytka (unikající dobytek simulovali dobrovolníci z řad publika). Nutno říci, že si kovbojové před stále houstnoucím davem vedli dost dobře a málokterá kráva jim utekla.

Nakonec tedy zbývá pouze pozvánka na příští kulatý desátý ročník, který se uskuteční opět první víkend v měsíci srpnu roku 2008.