

Slunce v posledních dnech začíná získávat převahu nad zimou, a tak není divu, že muzikantům i posluchačům už se stýská po letních festivalech. Tak proč si neudělat nějaký jarní? **Olomoucký Březňáček**

, jeden z těch „prvních jarních“, si našel své místo v kalendáři na políčku, které označuje poslední březnovou sobotu a uskutečnil se, jak už název napovídá, v Olomouci v U-klubu.



Festiválek zahájil téměř domácí „Adamců múzický úlet“ neboli **A.M.Úlet**. Představili se v sestavě rozšířené o perkuse, didgeridoo a bicí. Tyto nástroje dodaly písničkám folkrockový a místy exotický zvuk a rozhodně jim pomohly. Zaznělo také několik akustických písní v podání původní trojice – manželů Adamcových a Honzy Dobiáše, ve kterých vyzněly pěkně sezpívané hlasy Honzy a Blanky Adamcových. Za zmínku stojí nápadité texty, které se zabývají originálními tématy, např. o Romeovi a Julii ve vesmíru nebo o rybářích, kteří chytají zmražené ryby bez hlav a šupin. Některé texty byly inspirovány biblickými příběhy.

Následovala kapela **Hrnek** z Hlučína, ale jak řekl kapelník Jirka Dihel, z Hlučína je pouze on a podle něj se určuje i umístění kapely. Ostatní členové bydlí v okolí Ostravy. Hrnek hraje hlavně akustický folk s občasnými návštěvami do okolních žánrů, jako country či trampská hudba.

Charakteristickými rysy jsou příjemné dívčí vokály či housle Galiny Kolátkové, avšak největší devizou je čistý zpěv Markéty Palové, při jehož poslechu doslova mrazí v zádech. K písničkám Hrnku se dokonale hodí a dokáže jim dodat správnou atmosféru. Velmi silná je píseň

V ulicích

, která právem zvítězila na loňském Mohelnickém Dostavníku.

Devítka patří mezi ostřílené matadory, a možná díky ní se ze začátku poloprázdné hlediště trochu zaplnilo. Trojice Jindřiška Brožová, Honza Brož a Petr Havrda zahráli jak písně starší a osvědčené (*Hej lidi, Přišel jsi z dálky, Až budeš smutná*), tak i zbrusu nové kousky. Na řadu přišlo i několik lidových textů zhudebněných Honzou Brožem, z nichž nejvtipnější byl duet dvou mladých krásných dívek – jednu ztvárnila Jindřiška Brožová a druhou pánové společnými silami. Na koncertech Devítky čte Honza Brož své fejetony a ani na Olomouckém Březňáčku neudělal výjimku. Fejeton pojednával o lyžařském výletu se špičkovým vybavením z osmdesátých let, díky kterému Honza v oněch dobách lámal dívčí srdce...a o všech možných i nemožných příhodách spojených s tímto výletem. Osvěžením byly také vtipy, při kterých se Jindřiška již tradičně stavěla do role „blbě blondýny“.

Olomoucký Březňáček aneb folková noc v U-klubu

Napsal uživatel Lucie Přikrylová
Středa, 31 Březen 2010 18:02



byla jsem na koncertě Olomoucký Březňáček v U-klubu. Byla to velmi příjemná atmosféra a skvělá hudba. Děkuji všem, kteří se zúčastnili.