

(křest CD Nestíháme Víceméně v klidu)

Jen málokdo může pokřtít oficiální CD v místě, kde bylo natočeno. V květnu letošního roku se **Nestíháme**

- Petr Ovsenák a Jan Řepka - na dva dny zavřeli ve Skryšově do jedné z rekonstruovaných místností bývalého hostince v držení manželů Vepřkových. Za praskání ohně v krbu a zpěvu ptactva za okny, uprostřed rozkvetlé podblanické přírody, stihli během dvou dnů natočit živé album.

### **Víceméně v klidu**

. Pod tímto názvem je vydala počátkem července firma Good Day Jirky Maška a Nestíháme je představili na Portě a na Zahradě. V sobotu 22. září bylo CD v místě svého vzniku pokřtěno. Víceméně v klidu a originálně. Ale nepředbíhejme.

Ve dvoře statku bylo nachystáno hlediště ze židlí z kuchyní a jídelen našich maminek, babiček a prababiček, některé z dob bývalé slávy skrejšovského hostince, k občerstvení vynikající čočková polívka za 10, pečivo slané i sladké, cukr, káva,

Hromadné podání: Řekni, kde ty kytky jsou

foto: Katka Esserová ©

limonáda, čaj rumbum. Úderem osmé zahájil hostitel Dan Vepřek Skrejšovská vrata, jak je minifestiválek pojmenován, malé podium před skutečnými skrejšovskými vraty nasvěcovalo zapadající slunce babího léta a před velkými, malými i nejmenšími diváky (a třemi psy) začali hrát Nestíháme.

Pokud jste již majitelé zmiňovaného cédéčka, jistě potvrdíte autenticitu záznamu. Ano, to jsou **Nestíháme**

, jak je známe z desítek jejich koncertů. A tak jsme slyšeli dva hlasy a dvě kytary i ve Skrejšově, a nejenom v písních z CD. Připomněli nám i svůj první hit

*Chyťte zloděje*

, kterým se v začátcích vryli do paměti svých příznivců. Píseň

*Malostranská*

## Ovesné vločky na Řepkovém medu

Napsal uživatel Džexna  
Úterý, 16 Říjen 2007 04:00

---

, pro mne nejvydařenější a nejkrásnější z nového z CD, zapíval Petr, než padla "  
*noc, plná tajemství*

", vlastně překvapení. Tématicky blízká

*Poslední noc*

od spřátelené skupiny

**Epy de Mye**

se jim povedla, však Epydemyci posléze kontrovali, s výtečnou

**Inkou Tognerovou**

(Šantré, Tamaral) Nestíháme zazpívali

*P.S.*

a

*Malíře*

.

Příjmení Řepka a Ovsenák inspirovala kmotry křtu Šimonu a Dana Vepřkovy. Řepkovým medem zlatohnědé cédé potřeli a pak jej víceméně v klidu posypali ovesnými vločkami. Sladoučkový a originální artefakt vyhrál v soutěži kamarád Brčák (uhádl, kolik cm měří leguán z titulky CD, v reálu kamenně ležící na parapetu). Výtvarně nádherné CD si vyfotil a pak ho snědl, teda jen to, co bylo k jídlu. Nestíháme zatím hráli dál. Jak jinak, než víceméně v klidu?

Lukáš Kazík, Honza Přeslička a Lucka Cíchová z **Epy de Mye** nepřijeli do Skrejšova z Českých Budějovic, ale z Brna, kde natáčeli předcházející den Na moll (rozuměj název televizního pořadu). Po ranních dokončovacích peripetiích s nahrávkou byli trochu utahaní, ale na vystoupení nebylo nic znát. Slyšela jsem jejich repertoár, který letos slaví jeden úspěch za druhým, pochopitelně i něžnou

P

*oslední noc*

, ale v báječném trojhlasu si stříhli nestíhací hit

*Utek jsem z domova*

. Ve finále se Lukáš, Honza, Lucka, Inka, Petr a Jan sešli společně na podiu a zazpívali

*Řekni, kde ty kytky jsou.*

Píseň, o které jen někteří vědí, že ji složil Pete Seeger. Večer touto písní, v níž se prostřídali v sólech všichni protagonisté, vyvrcholil, ale ještě zdaleka nekončil.

Honza Přeslička nastoupil za mixážní pult a na podiu se v premiéře před diváky představilo "domácí" komorní rockové trio **Logr**, v němž na kytaru nebo na piáno hraje obyvatel skrejšovského "nahrávacího studia" Matouš Vepřek a většinu písní zpívala temněji zabarveným hlasem drobná blondýnka Anežka, jejíž počáteční trému brzy zaplašilo přátelské přijetí publika. V poklidných melodiích a za podpory namixovaných bicích se objevily i zajímavé sólové kytarové pasáže.

## Ovesné vločky na Repkovém mezu

Napsal uživatel Džexna  
Úterý, 16 Říjen 2007 04:00

---

Konec oficiálního programu rozptýlil diváky do přilehlých místností k občerstvení a pokecu, ale hlavně k nedalekému ohništi na noční sejšn. Za svitu luny a decentních plamínků ohýnku Petr Ovsenák a Epydemyci hráli a zpívali oblíbené písně slavných, s nimiž se dnes už občas mohou potkávat na jednom jevišti. Komu už padala víka, odebral se ke spánku do sena skrejšovské půdy, my museli kolem jedné po půlnoci odjet do Prahy. Ale prý se sejšnovalo až do svítání. Věřím, že atmosféra vlídného a pohodového prostředí, v níž se CD Nestíháme natáčelo a bylo pokřtěno, se při poslechu CD Víceméně v klidu přenesse i na vás, milí čtenáři.