

Již rok má naše hudební skupina Knezaplacení tu čest vystupovat společně se zpěvákem Pavlem Bobkem a jeho přáteli (Lída Nopová, Miloš Nop, Mikoláš Nop). Počátkem tohoto roku se nám podařilo naplánovat 4-denní sérii vystoupení v několika moravských městech, konkrétně Olomouc-Ostrava-Kroměříž-Pelhřimov.

1.den - 25.4.2002 se všichni Knezaplacení vměstnali do standardního provedení Škody Felicia a to i s 2 kytarami, 1 baskytarou, flétnami, rytmickými nástroji, kytarovými efekty, sadou našeho baskytaristy, kosmetickými "kufry" zpěvaček a osobními zavazadly všech 5 členů naší skupiny. Cesta na výstaviště Flory Olomouc proběhla nad naše očekávání bez potíží. Pravda - v areálu nám musel cestu k podiu mezi stánkaři s cukrovou vatou či různými tretkami a nákupu chtivých lidí prorážet vlastním tělem baskytarista Tomáš, ale dorazili jsme včas. Po našem 45 minutovém vystoupení na venkovní scéně přišel na pódium Pavel Bobek se svou skupinou a podpořili výbornou, téměř letní atmosféru, svými písněmi. Po křtu knihy zahradní architektury a krátkém vystoupení na slavnostním ceremoniálu Flory jsme se všichni ubytovali v hotelu Milotel. Tento den byl zpestřen 2 událostmi: 1) Náš vedoucí Martin Příhoda odjel ihned po vystoupení "na otočku" do Prahy, jakožto svědek svatby svého kamaráda (druhý den se nám vrátil se slovy, že jako trénink už to stačilo). 2) Projevila se opět roztržitost naší flétnistky Lenky, kterážto při čištění našeho nebohého vozidla opomněla na střeše vozu peněženku i s doklady. Tento fakt jsme zjistili po půlnoci, tedy v době, kdy už slušní lidé dávno spí - naštěstí v Olomouci všichni slušní nespali a Lenčinu peněženku nálezce zanechal u pokladny čerpací stanice - tímto nálezci upřímně ze srdce děkujeme.

2. den nás čekal koncert v kulturním domě Poklad v Ostravě Porubě. Přijetí diváků i pořadatelů koncertu bylo opravdu srdečné. Nás, členy skupiny Knezaplacení, zahrálo zejména to, že po vystoupení nás zastavovali lidé, kteří si přesně pamatovali názvy našich písniček a také si žádali nějaký náš hudební nosič (s tím se musí začít něco dělat - žádný jsme totiž ještě nevytvořili). Noc v hotelu Atom byla velmi příjemná a to zejména proto, že jsme celý večer strávili ve společnosti pana Pavla Bobka, Lídy Nopové a Miloše Nopa, s nimiž není nikdy o zábavu ani zajímavé debaty nouze.

3. den odpoledne jsme vyrazili do Kroměříže, kde nás čekalo veliké překvapení (a to nejen v kladném smyslu slova). Ten, kdo někdy slyšel náš hudební styl, brzy pochopí, co nás tak rozhodilo. Místo obvyklého koncertního sálu nás očekával lasery osvětlený disco klub s nevzhlednou blikající koulí u stropu a s fosforeskujícími palmičkami v rozích. Myslím, že ani nápis u vchodu "Oldies party" nás příliš neuklidnil. Pan majitel nám záhy oznámil, že máme hrát k tanci. Zmateně jsme začali přepracovávat původní seznam a pořadí našich písniček - marně - nic geniálního nás nenapadlo. Naštěstí nám byl vyhrazen pouze krátký čas k prezentaci, takže než roztančený dav zjistil, že z reproduktorů se neline hlas Karla Gotta a diskotékový rytmus,

ale folk v podání pražské skupiny Knezaplacení, byli jsme pryč z pódia a na našem místě stál temperamentní Pavel Bobek s Lídou Nopovou. Ti zcela ovládli taneční parket svými rock'n'rolly i pomalými známými písničkami, při nichž návštěvníci diskotéky nejen tančili, ale zejména i zpívali. Tento večer se nám o nezměrnou zábavu postaral také náš baskytarista Tomáš (jinak velmi slušný, většinu času abstinující hoch), který před koncertem zjistil, že se o něj pokouší chřipka. Po neúspěšném zásahu paralenem zvolil Tomáš léčbu razantnější a bližší přírodě, tj. rum a slivovice-trnkovice v množství libovolném. Možná za to mohla únava z předešlých probdělých nocí, nějaký ten bacil nebo kvalita případně množství destilátu, každopádně měl Tomášek takovou náladu, že by ho doma mamka nepochválila. Co naděláte?! Naložili jsme Tomáška do auta a celou dlouhou cestu z Kroměříže do Pelhřimova jsme si vyčítali, že s sebou nemáme kameru nebo alespoň diktafon, protože by se moudra 25letého Tomáše dala vydávat a myslím, že by se ujala. Po páté hodině ranní jsme se zabydli v pelhřimovské ubytovně.

4. den - 28.4.2002 jsme si prohlédli historické jádro Pelhřimova a v podvečer jsme se už chystali na závěrečné vystoupení našeho prvního mini-turné Knezaplacení s Pavlem Bobkem, které se konalo v pelhřimovském divadle.

Závěrem:

Chtěli bychom zdůraznit, že nás potkalo opravdu velké štěstí v možnosti hrát společné koncerty s tak velkými osobnostmi jako jsou Pavel Bobek, Lída Nopová, Miloš Nop a Mikoláš Nop. Spolupráce s takovými lidmi - hudebníky naší skupině Knezaplacení přináší nejen obrovskou radost, čest, ale také nezměrné hudební zkušenosti včetně drobných ponaučení souvisejících s uměním veřejného vystupování. Myslíme si, že pro každou mladou hudební skupinu je spolupráce s umělci formátu Pavla Bobka a jeho přátel velkou školou k nezaplacení.