

V sobotu 12. února 2005 se v kinokavárně Velký Voči konala akce, která rozhodně stála za pozornost. Po delší době totiž do Choteboře zavítal výjimečný písničkář Marcel Kříž se svým hostem Pavlem Kovačkou. Novinkou bylo tentokrát ve VV místo produkce obou hudebníků - hráli totiž přímo v prostoru kinokavárny. Zvuk jejich nástrojů tak byl po celý večer doprovázen cinkotem sklenic a tichým hlaholem od barového pultu. Jindy by to možná vadilo, ale tentokrát zněla na pomyslném pódiu hudba, ke které tyto rušivé prvky tak nějak patří.

Marcel Kříž je skvělý písničkář, jehož širší žánrového záběru je vskutku velkolepá. Dokáže hrát stejně kvalitně folk, country, jazz i rock. Snad vědom si místa, kde tentokrát vystupoval, se představil v poloze rozeného bluesmana. V jeho podání se

Marcel Kříž na ilustr. snímku

foto: archiv ©

jedná o blues hrané srdcem, není to tedy žádné technicky dokonalé předvádění (i když je Kříž znamenitý instrumentalista). Je to prostě strhující, dech beroucí podívaná. Každý kytarový akord, každý tón foukací harmoniky i každý hlasový projev jsou v podání tohoto veselého človíčka skutečně bluesově opravdové. Když píše veselého, myslím tím pouze Křížův bezstarostný projev na pódiu, protože jinak na jeho hudbě nic veselého není. Naopak, texty jeho písní jsou tak drsné a deprimující, že od dob Roberta Smithe ze skupiny The Cure, jsem nic podobného neslyšel. Až z toho jde člověku mráz po zádech. Během sobotního večera odehrál Marcel Kříž se svým spoluhráčem více než dvě hodiny čistého času (proložené dvěma přestávkami). Zazněly jednak jeho vlastní skladby a dále také převzaté kousky od světových velikanů jako Bob Dylan, Crosby, Stills, Nash & Young, Tom Waits. Na svou rockovou minulost si Kříž rozvzpomenul ve skvěle předělávce od Neila Younga (pro mě osobně to byl vrchol celého večera) a také v písních, které kdysi napsal a zpíval s chotěbořskou skupinou Vraždy v čínské čtvrti.

Marcel Kříž svá vystoupení po celé republice hraje většinou vždy s nějakým hostem popř. hosty. Jedná se o okruh cca. 12 lidí, muzikantů hrajících na různé nástroje, kteří jej podle času a nálady tu a tam na jednotlivých koncertech doprovázejí. Kříž toto volné uskupení nazývá "Kabaret". Jedním z hudebníků patřících do této vybrané společnosti, je i chotěbořský kytarista a hráč na foukací harmoniku **Pavel "Kovin" Kovačka**. O tomto vynikajícím hudebníkovi se v Chotěboři možná ani příliš neví, že je už léta stálým hostem (na foukací harmoniku) ve známé

Napsal uživatel Michal Janáček
Středa, 23 Březen 2005 04:00

pražské kapele Janis Joplin Revival (bulvární zajímavost: v této skupině zpívá sestra loňského finalisty Superstar Petra Poláčka). Tentokrát podal Koviň nesmírně soustředěný a ukázněný výkon. Jeho kytara zdobila Krížovi písně do krásných zvukových ploch a dodávala tak písním další rozměr. Chvillemi se mi však zdálo, že by se mohl k "rozdováděnému" Marcelu Krížovi trochu více připojit, v některých pasážích by se možná hodila ostřejší a hlasitější kytara. Celkově ale jeho bezchybnému výkonu nelze nic vytknout. To už vůbec nemluvím o harmonice, která byla tradičně excelentní.

Ve Velkých Vočích se snad konečně zase po dlouhé době začíná něco dít. Doufejme, že nezůstane pouze u tohoto jednoho skvělého večera, a že další obdobné akce budou následovat. Tentokrát byl prostor kinokavárny tak akorát odpovídající počtu návštěvníků (napočítal jsem jich cca. 50), ale věřím tomu, že tak kvalitní umělec jakým je Marcel Kríž, by se neztratil ani na pódiu v přilehlém hlavním sále kina. Třeba tedy zase někdy příště...