

Plzeňské "Stopy" tentokrát se Strašlivou Podívanou

Napsal uživatel Houbák
Čtvrtek, 21 Říjen 2004 04:00

I přesto, že uplynul téměř měsíc od chvíle, kdy se rozezněly první tóny zářijových Stop sešlapanejch bot, se s vámi rád podělím o své pocity z této zajímavé a v Plzni hojně navštěvované akce. Uskutečnila se ve čtvrtek 23.9. 2004 ve 20:00 tradičně v plzeňském Hifi klubu na Náměstí Republiky. I tentokrát si **Lístek** do svého pořadu pozval místní kapelu, kterou byla **Strašlivá Podívaná**. Společný koncert těchto dvou kapel ve mě vzbuzoval předtuchu, že dnes bude narváno, a to se do puntíku vyplnilo. Bylo to samozřejmě dobře, ale mělo to i jednu nevýhodu. Přes padesát lidí (u Stop by se spíše slušelo říci "kamarádů") ještě před začátkem zvýšilo teplotu v místnosti, za kterou by se nemusel stydět ani tropický deštný les.

Pár minut po osmé hodině Tony zahajuje v pořadí již čtvrté plzeňské Stopy sešlapanejch bot, které se od ostatních malinko lišily - proběhly dříve než pražské. Po krátkém úvodu vystřídala Tonyho **Strašlivá Podívaná**, která trochu paradoxně vystupovala jako host na své téměř domovské scéně. "Strašlivka", pod vedením kapelníka Petra Merxbauera (zpěv, kytara,

Alva tentokrát i básnil

foto: Houbák ©

Panova flétna), započala své vystoupení písní *Vavříneček*. Krásná, svižná, i když to zpočátku nevypadá, píseň, ve které se zpívá o jednom kouzelném mlýně postaveném v jedné vsi na Chodsku. Ve svižném tempu byly i následující písně

Lovecká vášeň

a

O ptáku Ohniváku a lišce Ryšce

, ve které ovšem žádná liška nevystupuje. Potom, asi jak stoupala teplota na pódiu, následovala pomalejší

Plzeňská synagoga

s krásným úvodním sólem na hoboj Ivy Novákové (hoboj, flétny). Musím i vyzdvihnout skvělý zpěv (nejen v této písni) Ivy Valečkové (zpěv, perkuse, bonga). O napravení pochybné existence byla další píseň s názvem

Nevěstka

. I když většinu písní otextoval Petr Merxbauer, u následující

Krvácející lásky

je tomu naopak - o text se postaral básník Antonín Sova, i když Petr mu určitě napovídal. Jedná se o krásnou, melodickou píseň, navíc skvěle dokreslenou houslemi Bětky Hladečkové (housle,

Napsal uživatel Houbák
Čtvrtek, 21 Říjen 2004 04:00

zpěv). Po písni

Slavnost

, která ve mě vzbuzovala představu středověkého dýchánku, kde by se skvěle hodila k tanci, následovala novější píseň

Čarovné bylinky

s opět příjemným zpěvem Ivy Valečkové. Na závěr se kapela rozloučila, pro mě neznámou, písni

Nashledanou v horších časech

. Diváci kapelu za vynikající výkon odměnili dlouhým potleskem a vynutili si dva přídavky (

Hodokvas

a

Takový konec bych si přál

).

O tom, že Stopy nejsou jenom o muzice a hraní, se mohli diváci přesvědčit v následující čtvrthodince. Na pódiu se totiž objevil Tony a začal číst ukázkou z nedávno pokřtěné knížečky **Šerifova lžíce**

. Jedná se o nevšední příběh očima nezaujatě zaujatého pozorovatele a vřele doporučuji si toto dílko přečíst.

Po přestávce a tradiční tombole, ve které se dala vyhrát čokoláda, předplatné Puchejře, či bábovka od Hadžihovy maminky (mňam!), se ozvaly první tóny písně *Cestou za tebou*. **Lístek** nastoupil opět v plném počtu (Zbyněk, Sylva, Radek, Alva), kráse i síle, ale k malé změně přeci jenom došlo - Alva si s Radkem prohodili na pódiu svá místa. Dál Lístek pokračoval písněmi z CD

Den pramenů

(

Oči sametový, Mládě, Mezi mnou a tebou

), které Alva prokládal vtipnými, vlastnoručně napsanými básněmi. Škoda jen, že jsem si žádnou nestačil poznamenat. Určitě by stálo za to, aby se objevily na stránkách Lístku. Radku, co ty na to, neposkytneš Alvovi na stránkách malé literární okénko? Lístek ale nezůstal jen u písni z nového CD, a tak jsem poprvé slyšel píseň

Podzimní

, či v nové aranži upravenou píseň

Volání

, která kdysi vyšla na CD

Skály kvetou

. Druhá půle koncertu už patřila pouze písním z posledního CD (

Dharmoví tuláci, Lucerna, Polední soumrak

), které si ale vždy velice rád poslechnu. Zvláště v poslední jmenované písni mě pokaždé fascinuje Sylva a její sólo na Panovu flétnu. Lístek opět odehrál skvělý koncert a spokojení diváci si vytleskali dva přídavky.

Plzeňské "Stopy" tentokrát se Strašlivou Podívanou

Napsal uživatel Houbák
Čtvrtek, 21 Říjen 2004 04:00

Na závěr samozřejmě nesmím zapomenout poděkovat, stejně jako obě kapely, mistru zvuku, kterým byl Tomáš Fanta a personálu Hifi klubu za zákaz kouření během koncertu. Myslím, že toto ocenily i kapely.