

Mezi Příbramí a Sedlčany je krásný kraj. Kromě toho, že přímo volá po malířském štětcí, což se mnohokrát stalo, těžilo se tu i zlato. Jedním z majitelů zlatých dolů v Krásné Hoře byl i Emanuel Kittl, otec Emmy Destinové.

Pár kilometrů od Krásné Hory leží vesnička Vletice. V sobotu 26. června se na ranči u kapličky (předtím 200 let statek jako se od nepaměti dnešní farmáři nazývali sedláci - inu časy se mění) konal dlouho ohlašovaný a Českou televizí natáčený koncert [Pavla Žalmana Lohonky](#) a jeho hostů. Ranč už má bohatou hudební i jinou historii, například se zde konala jedna ze Žalmanových svateb.

Cestou na koncert jsem s obavami sledoval "karavanu mraků" a doufal, že nebude pršet. Prání se vyplnilo a tak se postupně plnící louka s mohutnými lipami dočkala zajímavé hudební produkce.

Eagles and Horses

foto: Tomáš Pohl ©

Nejde o festival, natož o soutěž, takže se mohu soustředit spíše na reportážní dojmy než na exaktní popis večera trávajícího daleko přes půlnoc.

Zkouška se zdržela, protože došlo k výpadku proudu. Vůbec tentokrát technika dala najevo, že bude suplovat nepřízeň počasí, pokud za nepřízeň nepokládáme zimu netypickou na konec června. Ale zimu lze zahnat pohybem nebo alespoň konzumací u poměrně dobře vybavených stánků. Druhý zásah nepřízně techniky nastal po začátku natáčení hlavního koncertu. Nějak nešlo pořídit záznam. Jindřiška Brožová si raději oblékla přes "flitry" bundu. Ale to jsem už přehodil reportážní pořadí.

Už potřetí jsem letos slyšel a viděl "Orly a koně" z východních Čech, tj. **Eagles and Horses** založené Růžou (i tentokrát je doprovázel osobně i mluveným slovem). Tato kapela koncert začínala. A tak jsem si letos potřetí poslechl velmi dobře reprodukováný repertoár "krále

Pod lipami zněla muzika aneb blýská se v CT na lepší casy ?

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Středa, 07 Červenec 2004 04:00

melodie" Johna Denvera. Radek Novák má hlas od Boha a k tomu velmi sympatický zjev. Totéž platí o "poupatové" Andrejce Troníčkové a černovlasé sestře "superstárky" Markétě Zaňkové. A tak jsem se zase těšil z poslechu

Leaving me on the Jet Plane

,

Lady

a dalších krásných melodií. Příjemný a milý začátek. Jen nevím Růžo, zda by občas k té téměř dokonalé kopii nešlo přidat něco původního repertoáru?

Pak už nastoupil tým toho, kdo to celé dal dohromady, tedy **A spol** Pavla Žalmana Lohonky. Nevím co se stalo, že po zrušení Aportu, Folkomotiv a v podstatě všech pořadů České televize jen trochu zavánějících folkem, přijela dotovaná televize do Vletic. Důvody jsou ale lhostejné, jen aby nebyl záznam zařazen časově nikoli jako vždy do doby, kdy před listopadem 1989 zněla státní hymna.

A spol odehrál svůj obvyklý repertoár, pokřtil poslední CD **Nápis na štítu domu** (po kolikáté už?) a pak na pár písniček nastoupila

Pavčina Jíšová

s kapelou

CS Band

. Mně se na Pavčině Jíšové líbí, že nepřijela jen sama, aby zavzpomínala na starý A spol, což by bylo jistě jednodušší, ale přivezla svou kapelu. Takový postup svědčí především o lidských vztazích, kdy by pěvecká hvězda mohla aspoň na chvíli na svou kapelu zapomenout a propagovat jen sebe. To ale Pavčině Jíšové vlastní není.

A pak už docházelo v bloku Žalmana k doplňování a střídání.

Žalman a spol.

foto: Tomáš Pohl ©

Kdy se například stane, aby na jevišti stály vedle sebe takové tři zpěvačky jako Jindřiška Brožová, Pavčina Jíšová a Adrea Troníčková? Kdy vedle sebe stojí takoví dva bratři jako Pavel Malina a Luboš "Máča" Malina? Občas se přidala i kytara a zpěv Franty Černého z Čechomoru a housle Kárla Holase. Ale jeviště bylo prostorné a došlo na všechny. Na jedinou píseň (z Brna

Pod lipami zněla muzika aneb blýská se v CT na lepší casy ?

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Středa, 07 Červenec 2004 04:00

je to do Vletic celkem kus cesty) se přidal i Robert Křesťan a spolu se Žalmanem " *Dal Tón*".

A pak už jen závěrečná *Píseň malých pěšáků* zpívaná všemi včetně stále početnějšího publika.

Díky technickým problémům se začátek **Čechomoru** posunul až na půlnoc. Přiznám se, že Čechomor jsem už dlouho živě neviděl a neslyšel. Nějak mi cosi, což neumím přesně definovat, začalo vadit. Třeba výše vstupného, která je pro studenta celkem nedostupná. Tím studentem nemyslím mě, ale své děti.

Ale nástup Čechomoru mi vsunul do úst větu "vše odpuštěno". To, co na jevišti dokáže tandem Černý - Holas snad nechá lhostejným pouze hluchého. A ta nenápadná malá nakrátko ostříhaná rockerka Lenka Dusilová, bože to je zpěvanda!

Čechomor má profesionální show se světelnými efekty a má své široké publikum. Ale repertoár Čechomoru , to není hraní pro malé sály.

Ale vše má svůj konec, dozněl poslední přídavek, zahřměl ohňostoj a publikum odešlo zčásti ke stanům , zčásti se vracelo domů.

A ještě "last but not the least". Koncert uváděl s přehledem Honza Dobiáš (kde jsou staré Porty a starý Mladý svět?) a Honza byl a je profík. Dobrým nápadem bylo zaplnit ozvučování soutěží amatérských zpěváků o sladké ceny věnované sponzorem. Chvilku to trvalo, ale například pojišťovací makléř z Příbrami s vypůjčenou kytarou od Honzy Brože vystříhl Mišíkův *Sluneční hr ob*

tak dobře, že potlesk nebral konce. Hlavní cenu vyhrála žákyně třetí třídy ze Strakonice, která ovšem přiznala , že chodí ve škole do sboru.

Tak díky, Žalmane, bylo to fajn. Minimálně se máme v televizi zase na co dívat.