

V úterý od 17:00 vystoupila na scéně U Branky plzeňská skupina **Bory**. Viděl jsem ji asi před rokem, ale v jiném složení. Z původní sestavy zůstal pouze kapelník Míra Starý (zpěv, kytara), který si k sobě našel dvě krásné dívky - Marcelu Giliánovou (zpěv) a Šárku Hnátovou (housle, zpěv). Kapela zahrála převážně folkové písničky z vlastní tvorby, včetně jedné instrumentální skladby. Nejvíce se mi líbily písně

Motýlek

,
Možná

a
Motivation

. Jediné, na čem by kapela měla ještě zapracovat, je zpěv, který nebyl podle mého názoru úplně čistý. Také by určitě neuškodila v některých písních basa. Celkově se mi ale vystoupení líbilo a vřele tuto kapelu doporučuji k poslechu.

Po nezbytné přestávce na zvučení se na stejné scéně objevili **Roháči** z Lokte nad Ohří.

Ríša Melichar a Roháči

foto: Houbák ©

Tato "rodinná" trampská kapela Ríši Melichara hraje divákům krásné písničky již přes 25 let a nejinak tomu bylo i dnes. Diváci mohli slyšet např. píseň *Probud' mě miláčku*, či *Hledání*, ale i píseň

Tennessee waltz

, kterou hraje plzeňský Cop. I přes drobné technické problémy s odposlechem mi půlhodinka strávená s touto výbornou kapelou utekla až moc rychle. Písniček zahráli během jejich hodinového vystoupení určitě mnohem více, ale já jsem se přesunul na hlavní scénu, kde od 19:00 začala hrát nesmrtelná skupina

Neřež

. Své vystoupení zahájila písněmi (

Honza, Nad tebe není

) z jejich připravovaného CD, které by mělo vyjít v polovině září (jeho křest by měl být i v plzeňském Hifi klubu). Samozřejmě došlo i na starší písně (

Ze Smíchova na Pankrác

,
Pohádka

,

Postrehy z plzenské ulice (2)

Napsal uživatel Houbák
Pátek, 20 Srpen 2004 04:00

Letohrad

). Obrovský úspěch měla píseň

Prstýnek

s imitací zpěvu Karla Gotta a Marie Rottrové. Hodinový koncert pak zakončili, jejich asi nejznámější, písní

Já s tebou žít nebudu

. Byl to zatím nejlepší koncert, který jsem v rámci tohoto festivalu navštívil.

Posledním dnešním koncertem, který jsem si nemohl nechat ujít, byl koncert **Fregaty a Terky Terčové**

v A.C.W. Saloonu. Terka odehrála pouze pár svých rychlejších písní (

Staň se, Můj let

) a své vystoupení raději ukončila, protože v místnosti byl takový hluk, že by ostatní písně úplně zanikly. Po malé pauze nastoupila tedy Fregata, bohužel oslabena o svého kytaristu Radka Mladého. Ale i tak hráli bezvadně a diváci mohli slyšet všechny písně z jejich repertoáru.

Obdivuji je, že odehráli koncert i v tak dosti otřesných podmínkách, které byly během jejich vystoupení. Přece jenom to byl koncert v rámci festivalu a tak by návštěvníci saloonu mohli mít pochopení pro ty, kteří si přišli poslechnout stále se lepší kapelu (a určitě jich nebylo málo).

Fregata se nakonec rozloučila písní

Pouštní chrám

, kterou napsala Terka.