

První kapelou, kterou jsem si na festivalu [Na ulici](#) (dříve Struny na ulici) nemohl nechat ujít, byl plzeňský **Prsten**. Jejich vystoupení začalo po

17. hodině a postupně zahráli jak písně vlastní (*Noc*

,
Prsty na těle

,
Ulice

), tak i např. píseň od Pavlíny Jíšové (*Padá kometa*

). Romana Tomášková předvedla opět skvělou hru na baskytaru a Pavel Egermaier písně dobarvil hrou na klarinet, saxofon nebo zobcovou flétnu.

Mezitím v proluce končila své vystoupení skupina **Jablkoň**, a tak se mi podařilo poslechnout pouze poslední píseň *Baba Aga a*

přídavek v podání folkovější písně

Bláznivá

. Tato kapela nepatří mezi mé oblíbené, ale několik stovek posluchačů bylo jiného názoru a kapela za bouřlivého potlesku odcházela z pódia.

Opět jsem se přesunul na scénu U Branky, kde se připravovala kapela **Mediterranean**. Kapela hraje španělské lidovky a má i několik vlastních písní. Zazněly písně s exotickými a pro mě dosti obtížně zapamatovatelnými názvy, např.

Navidad

Tomáš Linka a Eagles & Horses

foto: Houbák ©

a *Ti a ti*. Celkově mi ale všechny písně připadaly dosti podobné, jak melodií, tak i textem (španělsky neumím ani slovo), proto jsem se přemístil na hlavní scénu na Náměstí Republiky. Zde, asi se čtvrt hodinovým zpožděním, vystoupila skupina **Eagles & Horses**, která má na svém repertoáru písně Johna Denvera. Nepřijela však v plném počtu, kvůli zdravotním problémům dvou zpěvaček, ale i tak jejich vystoupení mělo vysokou úroveň. Hostem kapely byl

Tomáš Linka

, který pár písní sám zazpíval nebo alespoň doprovodil na houkací harmoniku. Zazněly samozřejmě "nesmrtelné" písně:

Leaving, On A Jet Plane

,
Take Me Home

,
Country Roads

a aj. Kapela se nakonec rozloučila pomalou a romantickou písní

For You

, za kterou sklídila dlouhý a zasloužený potlesk. Jedinou věcí, která mě zklamala, byl zvuk, který postrádal basy, hloubku a bicí zněly tak, jako když bubeník tříská do popelnice.

Po nazvučení (podle mě až zbytečně dlouhém) se ve 20:45 před zraky několika tisíců diváků představil **František Nedvěd** se skupinou **Druhé podání**. Své vystoupení začal písní *Poprvé sám*, ale

nechyběli ani starší písně, které hrával se svým bratrem Janem (

Proužek, Skládanka

). Přiznám se ale, že mi ty nové písně splývají tak nějak dohromady. Postrádají jakýkoliv nápad, který by jednotlivé písně odlišil. Ale i tak měl u diváků úspěch a musel několik písní přidat.