

Hodně často a rád jezdím za muzikou, a tak mám dost zážitků. Chtěl bych se s vámi, milí čtenáři, o některé podělit. (*Poznámka redakce: Tak začíná kaleidoskop vzpomínek na letošní léto, které nám nabídl k uveřejnění velký fanoušek folkového muzicírování Petr Cihelka. Těm, kterým jeho jméno nic neříká, napovíme - vídáte ho velmi často na festivalech a koncertech takřka kdekoli v celé republice. Invalidní vozík, ve kterém je Petrovi souzeno žít, doprovází vždy Pétův táta Jarda, někdy i maminka. Jen málo diváků projevuje své nadšení tak upřímně a bezprostředně jako Petr? Za článek mu moc děkujeme. Přináší svědectví i o akcích, o kterých by, bez Pétovy dobré vůle, nestihl FOLKtime napsat .)*

27. června se v Řevnicích u Prahy konalo české finále Porty. Možná vám bude připadat divné, proč začínám 27. červnem, ale ten den se akorát rozdávalo vysvědčení. V řevnickém lesním divadle se to neslo v trampském duchu. Kromě jiných tam vystupovali **Pacifik**, **Kapitán Kid**, a **Wabi Daněk**

. Protože v Řevnicích mají pravidlo, že produkce končí ve 23 hodin a vystoupení Wabiho Daňka se trochu protáhlo, přišel Wabi se spoluhráčem

Milošem Dvořáčkem

blíže k posluchačům a hráli bez aparatury. To byl zážitek, na který budu dlouho vzpomínat a který mi z letošní Porty nejvíce utkvěl v paměti.

V sobotu 28. června se na ranči ve Vleticích u Krásné Hory konala další zajímavá akce s názvem Zpívání do lesa. Koncert zahájila **Pavčina Jíšová** se svými přáteli. Mám ji hodně rád. Ten den zpívala jak nové, tak starší písně, a dobře.

Pavel Žalman Lohonka a spol.

představili nové CD s názvem

Mezi kameny

a také bonusové DVD, natočené již před čtyřmi lety právě na ranči ve Vleticích. Budu se opakovat, ale jeho vystoupení se mi taktéž moc líbilo. Poté vystoupil

Vlasta Redl

, který se po delší době opět sešel s

Hradišťanem

. Zahráli písně ze společného alba. Po samostatném bloku Hradišťanu se na podiu usadila

Zlínská filharmonie

a pustili se s Hradišťanem do hudebních dialogů. Byl to jedinečný koncert, který se asi hned tak nezopakuje. Snad byl pořízen z koncertu záznam, a tak se možná dočkáme DVD.

Ve středu 9. července, v předvečer začátku Folkové růže, se na nádvoří Langerova domu v Jindřichově Hradci konal již tradiční Večer bez škatulek. Byl to pěkný a pestrý večer, kromě

Napsal uživatel Petr Cihelka
Úterý, 30 Zář 2008 04:00

folku zde například zazněly i orchestrální skladby na harmoniku. Příjemně mě naladil na nadcházející Folkovou růži, která se v Jindřichově Hradci konala od 10. do 12. července. Festivalové koncerty se odehrávají na zámeckém nádvoří a také na jiných krásných místech v Jindřichově Hradci. Na Folkové růži je to takový maraton, protože koncerty začínají už dopoledne a končí po půlnoci. Hned první večer bylo nádvoří zcela zaplněné. Aby také ne, když se v jeden večer sešli na jednom pódiu **Spirituál kvintet, Hradišťan, Žalman a spol.**, k tomu vynikající mladá kapela

Epy de Mye

a spolupořádající

Jen tak tak

z Jindřichova Hradce. I když ostatní večery byly také pěkné, zážitek z prvního večera to nepřekonal. Druhý večer Folkové růže se sešli

Vlasta Redl

,

Slávek Janoušek

a

Jarda Samson Lenk

a hráli společně písně ze svého CD, které spolu v loňském roce natočili, a které se jmenuje

Barvy domova

. K tomu zahráli několik svých písní a navzájem se doprovázeli. Po jejich vystoupení oslavila kapela Jablkoň třicetileté výročí.

Jablkoň

hrála hodně různorodý repertoár od folku až k tvrdému rocku a ještě spoustu jiných žánrů. Na Folkové růži zahrála novou vtipnou píseň s názvem - tuším -

Když se chodí na pivo, nohy jdou nakřivo

. V sobotu 12. července bylo naplánováno na hlavní večerní koncert úplně nejvíc kapel z celého festivalu. Vystoupila tam pardubická skupina

Marien

, která hrála příjemný akustický folk, dále např. příbramská

Ginevra

, která odehнала přeháňkové mraky nad městem. Také zahrál

Radim Hladík

se svojí kapelou

Blue Effect

, ale tentokrát nechali své elektrické kytary doma a zahráli unplugged. Večer zakončila plzeňská bluegrassová kapela

Cop

, která letos slaví také třicátiny. Zahráli a pak se dlouho přidávalo. Už teď se těším na další ročník Růže!

Napsal uživatel Petr Cihelka
Úterý, 30 Zář 2008 04:00

Kousek od Jindřichova Hradce se v neděli 13. července na hradě Žirovnice konala další přidružená akce Folkové růže. Kromě jiných tam vystoupila africká skupina **IYASA** ze Zimbabwe. Sledovat jejich hudební a taneční vystoupení bylo úchvatné. Tančí a zpívají vždy s velkým nasazením. Program se jmenoval Spirit of Africa.

Ve čtvrtek 24. července se u příležitosti vítězství Petrovic u Sedlčan v soutěži Vesnice roku ve Středočeském kraji konal na místním fotbalovém hřišti Hejtmanský den. Proč hejtmanský? Protože to pořádá hejtman Středočeského kraje Petr Bendl. Hejtman Bendl má rád folkovou muziku a tak si čas od času někde pozve své oblíbené folkové zpěváky, a tak tomu bylo i v Petrovicích. Vystoupili tam **Wabi Daněk s Milošem Dvořáčkem, Jarda Samson Lenk se svojí partou**, **Žalman** a spol.

v původní sestavě s

Pavlinou Jíšovou

a

Tondou Hlaváčem

, a také skupina

Rangers

. Přesto, že ze začátku této akce počasí moc nepřálo a poprchávalo, fotbalové hřiště se zcela zaplnilo. Nutno podotknout, že organizátoři byli na déšť výborně připraveni - rozdávali pláštěnky a měli i krytou nafukovací halu. Na koncertě byla vynikající atmosféra. Po skončení koncertu se sedělo u ohně a hrálo do tří hodin do rána, všichni, včetně pana hejtmana, který mimochodem natočil CD s vlastními písněmi nazvané

Hodiny

. Bylo to tam opravdu super!

Od pondělí 28. července jsem se zúčastnil šestadvacátého ročníku festivalu Prázdniny v Telči. Jako první jsem navštívil koncert skupiny **Žalman a spol.**, přičemž kapelník **Pavel Žalman**

Lohonka

v

letošním roce slaví čtyřicet let na podiu. Jako dárek svým posluchačům věnoval koncert, kde vystupovala jak původní, tak současná sestava kapely. Spolu s těmito dvěma sestavami tam ještě vystupovala

Pavlina Jíšová

se svojí kapelou. Zahráli tříhodinový koncert, který se jim moc povedl, a nakonec všichni dohromady zahráli několik společných písní. Byl to jeden z asi tří nejkrásnějších večerů, které jsem v Telči zažil. V Telči je to, podle mého, nejkrásnější festival na světě, i když se to tvrdí o festivalu Folková růže v Jindřichově Hradci. Když se snoubí město Telč s perfektní muzikou, je to vždycky úžasný zážitek. Hodně lidí se tam rádo vrací. O

Jablkoní

už jsem se zmiňoval výše, i v Telči slavila své třicáté narozeniny. Sešla se na společném koncertě s kapelou

Traband

. Traband hrál hlavně písničky z alba Přítel člověka. Během koncertu kapelník Jarda Svoboda

Napsal uživatel Petr Cihelka
Úterý, 30 Zář 2008 04:00

hrál na harmonium, všichni účinkující z kapely si také během koncertu vyměňovali nástroje, což u jiných kapel nebývá v takové míře zvykem. Traband společně s Jablkoní zahráli jednu společnou píseň. Teď se z Telče na chvíli podíváme jinam, ale pak se tam ještě vrátíme.

V pátek 1. srpna jsem navštívil festival Muzika v Letním kině v Hrádku u Rokycan, který pořádá Jarda Samson Lenk. V pátek se hrálo od šesti hodin do půlnoci. Za tu dobu se na podiu vystřídalo 12 účinkujících, nejvíc se mi líbil **Miki Ryvola**, který vystupoval společně se skupinou **Nezmaři**. Hráli moc pěkně a publikum s

nimi zpívalo. Také se mi líbilo vystoupení

Pavla Bobka

, kterého doprovázela

Pavlína Jíšová

se svými přáteli. Vlastně se mi líbil celý festival, ale je škoda, že některé kapely měly málo času na svoje vystoupení.