

Zážitků z letních festivalů zůstává v mojí paměti ještě mnoho, a proto jsem se rozhodl napsat jejich druhou, závěrečnou část. V první řadě bych se ve svém vzpomínání ještě rád vrátil k festivalu Prázdniny v Telči:

V úterý 5. srpna tam vystupoval Robert Křesťan s kapelou Druhá tráva. Spolu s nimi tam ten večer vystupovaly ještě dvě kapely. Jako první kapela **Epy de Mye**, která hrála na zámeckém nádvoří na hlavní scéně poprvé a viditelně si to užívala. Radost z muziky z nich vyloženě tryskala, ostatně jako při každém jejich vystoupení. Hezké překvapení jim připravily jejich rodiny, aniž by o tom kapela věděla. Nechaly jim udělat modrá trička s nápisem Epy de Mye. Jako druhá ten večer vystoupila československá kapela

Grass Country Drive

. Tato kapela se skládá z části ze slovenských muzikantů a z části z muzikantů z Brna. Jak jsem se později dozvěděl, v Telči měli své poslední vystoupení. Po nich nastoupil

Robert Křesťan

. Velice jsem se na něj těšil a nezklamal mě. Hraje a zpívá výborně! Kdo už slyšel jeho album

Dylanovky

, tak mi to jistě rád potvrdíte. Ten

večer chyběl kapele

Druhá tráva

kytarista Emil Formánek, a tak musel Robert Křesťan více než jindy hrát na kytaru, která byla mimochodem Emilova. Byl z toho nervózní, ale neměl proč, šlo mu to dobře. Ještě jsem nezmínil, že spolu s Robertem Křesťanem vystupoval i

Pavel Bobek

. Vystoupení Pavla Bobka nakonec tvořilo větší část koncertu, než vystoupení Roberta Křesťana, což mi přišlo trošku líto?

V Telči se po skončení koncertů na zámku lidé pokaždé přesunuli na náměstí a vždycky se hrálo až do rána. Každý, kdo měl chuť si zahrát, hrál a zpíval a netrvalo dlouho, a kdo chtěl, ten se přidal. I tím jsou prázdniny v Telči jedinečným festivalem.

Ve středu 6. srpna se na telečském zámku konal koncert svérázného písničkáře hrajícího na harmoniku, **Vaška Koubka**, se svými irskými přáteli, kapelou **The Hogs**. Vašek Koubek přebásnil texty jejich písní do češtiny a nahrál s nimi album

Všem se nalejvá

, které bylo základem repertoáru tohoto koncertu. Jeho texty jsou ve velké většině inspirovány hospodou. Ačkoliv diváci nejsou na festival Prázdniny v Telči na zámek vpuštění s pivem, což já osobně považuji za klad, účinkujícím toho večera nebylo pivo odepřeno. Ve čtvrtek 7. srpna přijeli do Telče zahrát bratři Ebenové doprovázeni lidmi z kapely ETC, která jinak doprovází Vladimíra Mišíka. Před nimi vystupovala mladá písničkářka

Žofie Kabelková

s flétnistkou

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 23 Říjen 2008 04:00

Petrou Klementovou

. Žofii Kabelkovou jsem viděl vystupovat i samotnou. Vystoupení ve dvojici s Petrou Klementovou se mi líbilo víc. Flétna jako by dodávala Žofiiným písním nový rozměr. Poté nastoupili

bratři Ebenové

a byli jednoduše skvělí. Hráli písničky snad ze všech svých alb a z nejnovějšího CD

Chlebíčky

zazněly snad všechny. Marek Eben v průvodním slovu perlil jemným, decentním humorem, který umí jen on. V pátek 8. srpna slavila v Telči skupina Nezmaři třicet let od svého založení. Před nimi vystupoval mladý písničkář

Arnošt Frauenberg

, který si publikum získal svými vtipnými písničkami, a podobně jako Karel Plíhal prokládal písničky i vtipnými básničkami. Ještě před tím, než nastoupili Nezmaři, byla humorně připomenuta ta skutečnost, že ten den byly zahájeny olympijské hry v Číně. Oslava výročí

Nezmarů

probíhala tak, že kapela zahrála své největší hity a mezi tím jim jejich bývalí členové a členky přáli k výročí a vzpomínali na členství ve skupině Nezmaři. Koncert byl jako vždy super. Připomnělo mi to návštěvu jejich hlavního jubilejního koncertu, který proběhl v květnu v Českých Budějovicích a z kterého by mělo vzniknout DVD.

Po hlavních koncertech bývají v Telči pravidelně i koncerty noční, tzv. Nokturna. V pátek vystoupila **Bára Hrzánová** se skupinou **Kondurango**. Není to shoda jmen, jedná se skutečně o tutéž Báru Hrzánovou, která je vynikající herečka. Ale není jen vynikající herečka, ale i vynikající zpěvačka! Na koncertě zazpívala hlasem, který mi připomněl Zuzanu Navarovou, svůj autorský repertoár. Nokturno se moc povedlo a zasloužené ovace publika na sebe nenechaly dlouho čekat. Škoda jen, že Bára, díky svým četným hereckým aktivitám, nekonzertuje častěji.

Sobotu 9. srpna zahájila stylově **Devítka**, kapela, která moc často nevystupuje, neboť její dva členové, manželé Brožovi, jsou zároveň členy skupiny Žalman a spol. O to víc mám tuhle kapelu rád a jsem dokonce členem jejich fanklubu. Proto nebudu o mém kladném vztahu k ní více psát? Po kapele Devítka vystupoval

triem

spolu s ním tvoří kytarista Norbi Kováčz

Ivan Hlas s

, které

a violoncellista Jaroslav Olin Nejezchleba. Zahráli kromě Ivanových starších hitů i písně z nového alba, které se jmenuje **Láska jako oliva**. Po Ivanu Hlasovi následovalo vystoupení **Vlasty Redla**

, který hrál svoje písničky jako

A té Rehradice

,
Husličky

a samozřejmě nechyběla písnička

Město měst

, kde Vlastík předvedl svoji virtuózní hru na kytaru.

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 23 Říjen 2008 04:00

Tak, a už jsme u 10. 8., kdy probíhal poslední den letošních Prázdnin v Telči. Tento večer hrála na telečském nádvoří kapela **Cimbal Classic**, kterou tvoří manželé Štruncovi. Dalibor Štrunc píše pro Cimbal Classic autorský repertoár, který je na pomezí folku a folkloru. Do svých písní vložili i prvky vážné hudby, což bylo zajímavé a dobře to působilo. Moc se mi jejich vystoupení líbilo. Po nich se na podiu představil

Spirituál

Kvintet

Ačkoliv má tato kapela spousty hitů, se kterými by mohli s klidem vyplnit celý repertoár, skládají i nové písně, což oceňuji. Zde hráli z nejnovějšího alba, které se jmenuje

Křížem krázem

, a navíc přidali k dobrému ještě zcela nové písně. Ze starších hitů hráli jenom

Mlýny

a

Pocestného

? To jsou tedy mé vzpomínky na Telč. Moc, moc se mi tam líbilo, a všem doporučuji, aby tamní Prázdniny navštívili.

Letošní turné Čechomoru neslo podtitul Kooperativa Tour 2008. Navštívil jsem jeho koncert 14. srpna ve Vrchotových Janovicích. Jako předkapela vystoupili **Vlasta Horváth** se svojí kapelou, ale jejich hudba není příliš můj šálek čaje - hráli klasický rock. Navíc Vlastovi Horváthovi nebylo moc rozumět, co zpívá. Po něm přišel

Čechomor

, který byl jako vždy perfektní. Diváci s ním zpívali a tleskali do rytmu. Také se mi moc líbilo, když na podium pozvali cimbálovku Martina Hrbáče. Jejich vystoupení bylo skvělé? Rád zde připomínám záslužnou činnost Čechomoru: kapela podporuje občanské sdružení Pomocné tlapky, které se zaměřuje na výcvik asistenčních psů. V rámci koncertu jsme měli možnost vidět i dokumentární film o tom, co tito psi dovedou.

Ve Vysokém Chlumci u Sedlčan se v sobotu 23. srpna konal Den řemesel. Byl jsem pověřen na tuto akci pozvat kapely a byl jsem za to moc rád. Jako první zde vystupovala kapela **Devítka**. Jejich vystoupení tvořily jak starší písně, např.

Holka od koní

, tak i písně z jejich posledního alba

Chat

. Moc se mi líbili. Byl jsem rád, že přijeli, i když spěchali na jinou akci. Pak následovalo

Napsal uživatel Petr Cihelka
Čtvrtek, 23 Říjen 2008 04:00

vystoupení skupiny

Repete

. To je místní, vysokochlumecká kapela hrající písničky Čechomoru a Vlasty Redla. Je znát, že Repete mají tyto písně moc rádi a hrají je s láskou. Po nich vystoupila kapela

Stráníci

. Hráli zde písně americké folkové legendy Peter, Paul and Mary s českými texty. Budu se opakovat, ale vystoupení se mi opět moc líbilo. Byl jsem rád, že Stráníci vážili dalekou cestu ze severu Čech a přijali mé pozvání. Ještě musím zmínit, že s nimi hrál a zpíval a vystoupení moc pěkně uváděl redaktor Českého rozhlasu Sever Míra Ošanec. Myslím, že se to vydařilo, jen mohlo přijít více lidí. Vypadá to, že se podobná akce bude konat i v příštím roce. Všichni jste srdečně zváni!

Takový je tedy můj letní kaleidoskop vzpomínek z prázdninových hudebních akcí, snad se vám líbil? Závěrem bych rád poděkoval svým rodičům a svému asistentovi Martinovi Hamáčkovi, bez kterých bych se, vinou svého postižení, na žádnou akci (a nejen o prázdninách) nedostal.