

Jak léta běží, mění se plno věcí a skutečností. I lidé se mění, i když si to neradi přiznávají. Největší ranou osudu, o které jsem se dozvěděl na nedávné Trampské Portě v Ústí nad Labem, byla informace, že se rozpadá (podle mne) nejlepší sestava trampské kapely LÍSTEK. Ze stávajícího obsazení by mělo zůstat torzo ve složení Zbyněk Zatloukal, Sylva Čekalová + noví (zatím neznámí) muzikanti. Ostatní dřevní členové Lístku odešli napevno ke kapelám, se kterými též v současnosti (i minulosti) hrají. Honza Frühwirth k Magisonu. Saša Medek, Martina a Vašek Spurní ke Kvokálu. Je to obrovská škoda, leč osud je neúprosný. Posledním společným klubovým večerem byl "72. VEČER SE SKUPINOU LÍSTEK", jenž se konal v úterý 6. června 2000 v P-Klubu v Trojické. Toho se zúčastnili i takové osobnosti jako šéfredaktor Trampského Portýra a trampského časopisu Puchejř Michael "Tony" Antony s redakční kolegyní Magdou "Waki" Karelou, duchovní vůdce Trampského zpívání na Střeláku Jiří "Carmen" Lipka; šéfredaktor FOLK-TIMU a kapelník Magisonu Vláďa "Šaolín" Konopas a mnozí další.

Poslední defilé stávající sestavy Lístku začalo po půl osmé večer. Jako první vystoupila hostující kapela JAUVAJS. Je to skvělá mladá kapela, která hraje irské a anglické lidové písně s irskými, anglickými a českými texty. Velkým překvapením bylo použití nevšední, leč tradiční irské (asi čtrnáctikilové) harfy. Na ni zahrála hostující harfenistka Markéta Šalanská. Zvuk tohoto nástroje je přímo božský, vždyť ho také mají Irové i ve svém státním znaku. Kromě harfy byly použity i další tradiční instrumenty jako keltský bubínek bodhrán, malá píšťala "tin whistle", zobcové flétny, housle a dvě šestistrunné kytary. Kromě nich zazněla i uchu lahodící kouzelná příčná flétna. Tato skvělá kapela zahrála jak písně zpěvné, tak instrumentálky. Nejlepší byl přídavek "Greensleeves". Ten sice hraje plno muzikantů, ale tito ho dovedli díky výborným aranžím k dokonalosti. Nejdříve začal kytarista Roman Opavský - a cappella. Jeho sólový čistý zpěv přešel v hlasový a kytarový duet s flétnistkou Janou Maternovou. Postupně se s flétnou přidal Jakub Linhart a s kouzelnou harfou Markéta Šalanská. V druhé sloce vypomohla zpěvem i houslistka Pavla Čujanová, takže vzniklo výborné hlasové trio, jenž bylo ve finále doplněno druhou kytarou Jakuba Linharta, houslemi Pavly Čujanové a příčnou flétnou Jany Maternové. Vznikl nevšední umělecký zážitek. Jako bychom ani nebyli v Čechách a v tomto století, ale kdesi v hrdém Albionu v době renesanční. Jauvajs prostě umí, umí a umí!!!

Po tradiční přestávce po hostující kapele přišel čas na samotného pořadatele klubových večerů - kapelu LÍSTEK. Ta hrála doslova "jako o život". Předvedli nejlepší výkon za posledních pár koncertů, co jsem s nimi absolvoval. Lístek vstoupil ve složení: Zbyněk Zatloukal - dvanáctistrunná kytara, zpěv; Martina Spurná - percussion, zpěv; Vašek Spurný - foukací harmonika, zpěv; Saša Medek - kontrabas, zpěv; Honza Frühwirth - sólová bluesová šestistrunná kytara, zpěv a Sylva Čekalová - Panova flétna, zpěv. Bohužel v této sestavě naposledy. Zazněly hity jak z autorské dílny Zbyňka Zatloukala, tak z básnické trapsavecké dílny "Aťky" Hlavatého - zhudebněné Lístkem. Zpestřením byla tradiční četba trampské prózy. Tento večer Honza Frühwirth přečetl "povídku", respektive kapitolu "Vodácký ráj" z legendárního románu Zdeňka Šmída "Proč bychom se netopili aneb Vodácký průvodce pro Ofélii". Závěr večera patřil

Předprázdninový pozdrav z Trojické aneb konec zlaté éry Lístku?

Napsal uživatel Drak

Čtvrtek, 01 Červen 2000 01:00

dětskému hitu "Šášula", ve kterém Vašek Spurný předvedl, že kromě foukačky hraje dobře i na triangu. Následovaly přídávky. Písnička "Skály kvetou" zazněla s hostujícím Martinem "Slimem" Mlázovským (bývalý člen kapely - pozn. autor), který se musel doslova prorvat přecpaným sálem v Trojické. Následující "Kříž" byl symbolickým rozloučením stávající sestavy Lístku. Po něm ještě zazněl romantický "Tvůj hlas" a slavnostní indiánská píseň kmene Zuni - "Eluyla". Ta byla posledním ahoj kamarádů z Lístku a důstojným zakončením dnešní hudební produkce.

Toto "poslední defilé" se vyvedlo na výbornou, o to víc mne mrzí, že se už možná nebude nikdy opakovat. Ale to už je osud, ať lidský či muzikantský. Nevím, jaká sestava Lístku vystoupí v Trojické v září. Jen doufám, že bude stejně dobrá. Nebo radši ještě lepší. Novému Lístku přeji, aby i přes stávající starosti a problémy vydržel a hrál dál. Má za sebou 10 let existence. Doufám, že ji nejméně zdvojnásobí.