

Přijďte si taky zanotovat

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Středa, 13 Říjen 2004 04:00

Ve čtvrtek 7. října jsem se byl podívat na 2. základní kolo soutěže **Notování pod Vyšehradem**. První kolo proběhlo 14. září.

Dramaturgy jsou **Belmodo** ("přes účinkující") a **Cimbura** ("přes hosty"). Oba zmínění soutěž uvádějí a jsou i členy Pořadatelské rady (nikoliv poroty) spolu se svými manželkami Bublinou a Kytkou, Oldou Dolejšem ze Sekvoje a Filipem Mařhalem.

Kromě toho, že díky opatrným nájemníkům domu, kteří chrání dům před zloději, jsme se nemohli dostat dovnitř, absentovali i dva účinkující uvedení v programu. Plzeňská Fregata ochořela skoro celá včetně kapelnice Soni Kočandrové a Pája Lišák ten samý večer otevíral Klub Lišák v novém působišti v Klubu Zahrada na Jižním Městě.

Po rychlé poradě pak místo Fregaty vystoupila sólově její zpěvačka Tereza Terčová z Tachova a Fregata by měla vystoupit 2. prosince, kdy měla Tereza plánovaný sólový výstup.

Před pódiem dramaturgové na černé tabuli napsali křídou názvy a jména účinkujících a u každého i názvy čtyř písní, s nimiž měl každý vystoupit.

Soutěží se totiž tak, že každý divák může vybrat šest písní, které nejvíc zaujmou a totéž pak provede i Pořadatelská rada. Zároveň se hodnotí i pořadí účinkujících.

Jako první vystoupila kapela **Pročne** z Hradce Králové. Kapela hraje od roku 1996 a ten večer hrála ve složení:

Vlastík Jůn (kapelník, kontrabas a zraněná ruka - proto jen basová kytara), Pavlína Kouřilová (zpěv, rytmika), Michaela Hanzlová (zpěv), Pavlína Machatá (zpěv, rytmika), Eva Rathouská (akordeon) a Mirek Kváča (kytara)

Repertoár byl převážně původní až na východočeský "mor"- lidovou Kalinu. Jinak to těm třem děvčatům moc hezky zpívá a ladí, ale komu dnes ne, že?

Druhé v pořadí účinkovalo dívčí duo ze Slaného **Proti srsti** ve složení *Simona Klímová a Slávka Podobová*.

Kromě zpěvu zní i kytary a rytmika. Je to jiné než například "Steinovky", zpěv pohladí po duši. Velmi příjemný zážitek. Prý ale podle Petra Sedláčka propagují dívky rasismus, protože Petr slyšel název

Světlo a stín

jako

Světlo a skin

. Zajímavé je, že dívky zvítězily i na pěvecké soutěži Vzdušných sil armády ČR.

Jako třetí vystoupila **Tereza Terčová**. Uvědomil jsem si, že Terezu znám až téměř pět let. Tereza udělala veliký skok kupředu. Na prvním místě je Terezin nádherný alt, který nemá podle mého názoru v současnosti mezi jejími vrstevnicemi konkurenci. Tereza se však nespokojí s oním božím darem, ale vedle náročného studia stíhá ještě dvě kapely a učí se zpěvu a klasické kytáře. I bez Pavla "Elvise" Krásky Terka dokázala, že si s kytarou rozumí čím dál víc. Potlesk po každé skladbě svědčil o tom, že "the star was born".

Jako poslední v pořadí vystoupila pražská kapela **OldaCrz** ve složení: *Markéta Suryová (kytara a zpěv)*, *Ondřej Militký (kytara dvanáctka a zpěv)*, *Sabina Vašíčková (perkuse a zpěv)* a *Jirka Šmejkal (šestistranná kytara a zpěv)*.

Trochu záhadný název lze dešifrovat obráceným čtením. OldaCrz začínal jako duo a v sestavě účinkující v Trojické hraje dva roky. Kapela mě zaujala především svou chutí hrát a zpívat a ze skladeb písni *Realita* popisující pocity nechuti při vstávání do práce.

Před vyhlášením postupujících vystoupil jako host "Hodný strýček **Michal Knébl**". Michal představuje vzácný druh hudebního klaunství ve folku a znají jej zejména návštěvníci Krychle v Balbínově poetické hospůdce. Kromě současného hraní na housle a foukací harmoniku (kytaru používá Michal zejména k rapování), Michal pokaždé rozesměje publikum. Jeho pohádky odhalující jejich pravou podstatu, například zákonité tlení babičky a Karkulky v břiše vlka či sexuální problém princezny po zabití dvanáctihlavého draka, dokáží udržet hladinu vkusu a u jiného interpreta by sváděly k lacinostem.

Jako honorář za vystoupení obdržel Michal od Cimbury melouna, což při ukončení sezóny tohoto ovoce není zas tak málo.

Přijďte si taky zanotovat

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Středa, 13 Říjen 2004 04:00

Pak už následovalo vyhlášení vítězných písní. První čtyři místa obsadily písně Terezy Terčové a Tereza obsadila i první místo jako interpretku. Na druhém postupujícím místě bylo duo Proti srsti a zbylí účinkující se dělili o zbylá místa.

Terka pak zazpívala ještě šest písní včetně tří přídavků.

A co nás čeká v dalších kolech:

Tak 4. 11. vystoupí Štrůdl, Hluboké nedorozumění, Marketa a Lazarové, Qaoar a Petr Sedláček (všichni z Prahy) a jako host Pouta Pardubice a 2. prosince kromě zmíněné Fregaty ještě Folk (Říčany u Prahy), Narcis (Praha), Nestíháme (Nelahozeves) a David Vajgl Vítinjer (Praha).

A pozor! V rámci hostování se uskuteční derniéra známého tria Ježibabinec ve složení Martina Trchová, Žofie Kabelková a Magdalena Brožková..

Začátek je vždy už v 19, 30. Tak přijďte, stojí to za to.