

Předem se omlouvám fanouškům za název, který jsem přidělil Devítce v novém složení, připadlo mi to v této historické chvíli případné. Není to myšleno úplně vážně. Všichni přece víme, že Devítka jsou především manželé Brožovi.

Ale k našemu pořadu Návštěva u(ne)Stráníků, vše se dělo 4.listopadu od 19.00 hod tradičně v Galerii Radniční sklípek. Na skvěle vystelovaný aparát Páji Jindráka začali hrát deset minut po sedmé večerní, do posledního místečka obsazené Galerie, **Bob a Bobci**. O této kapelce z Křižanova u Hrobu, mohu říci s čistým svědomím, že zraje jako víno. Herní jistota, zajímavý dívčí vokál, kvalitně vymyšlené písničky s dobře napsanými texty. Prostě těch pochval by bylo asi hodně, každopádně si

Devítka v novém kabátě

foto: Luboš Stráník ©

myslím, že mají nastartováno na hodně pozvání od pořadatelů, co by dramaturgicky zajímavá kapela. Je na nich hezké, že se nesnaží ani o nový zvuk, ani o elektrifikaci své muziky, což by se dle mého názoru ani k nim nehodilo, ale zůstávají u osvědčených akustických nástrojů, navíc jich využívají docela dost. Vedle kytar máte možnost slyšet uke banjo, ukulele, různé píšťalky, příčnou flétnu a škálu rytmických nástrojů. Mě osobně jejich přístup k muzice je velmi blízký a vždycky si je rád poslechnu.

Devítka, o této skvělé kapele toho bylo napsáno tolik, že už skoro nemá význam se k nim vyjadřovat. Přesto je o jeden důvod víc, proč něco napsat. Mají nové složení ! A už při zvukovce jsem konstatoval, že sice mají o jednoho hráče méně, ale za to, o několik kytar víc. Je to zapříčiněno tím, že vzali k sobě do party nového kytaristu, až z Hradce Králové, Petra Havrdu zvaného Haf. Doufám, že přezdívka je napsaná správně, protože nikdo mi neřekl jestli s v a nebo s f. Petr je nejen multikytarista, ale je i adekvátní náhradou za zpívajícího Medvěda. Bohužel mi chybí basové party druhého z bratrů Hofrichtrů, Davida, ale je to asi jen v tom, že si musím zvyknout. Devítka hrála s obvyklým brožovským nasazením, ale i s citlivým folkovým zvukem proloženým Hafovo (asi to bude přeci jen to f) sólovými kytarami. Měl tři, elektrickou, akustickou a jakousi kombinaci dobra s kytarou, která byla pro mě zvukově nejpříjemnější obzvláště v obnovených *Vrazích z donucení*. Devítka podle mého soudu sáhla do trochu odlišného zvuku, než na který jsme byli zvyklí, ale nepřipadne mi, že by se stala až

Prijeli k nám na Návštěvu Bob a Bobci a New Devítka

Napsal uživatel Luboš Stráník
Čtvrtek, 24 Listopad 2005 03:00

taková změna. Písničky jsou stejné, jen malinko v jiném kabátě. Zásadní změna by se asi udála, kdyby v Devítce nebyla Jindřiška a nebo Honza, ale to už by zase nebyla Devítka. Přeji jim ještě více fanoušků a příznivců jejich muziky a už teď se těším na jejich nové CD a především na další setkání s nimi.

Na závěr vás všechny pozvu na poslední letošní Návštěvu u (ne)Stráníků, vlastně na již tradiční Vánoce u Stráníků, kde budete mít možnost mimo domácích slyšet, **Jen tak** z Liberce, **Ginevru** z Příbrami a

Wabiho Daňka s Milošem Dvořáčkem

odevšad. Přijďte, přijďte, přileťte 16.prosince do Galerie Radniční sklípek v Litvínově ochutnat vánoční nápoj gluck a vámi všemi přinesené dobroty, ale hlavně si poslechnout kvalitní folkovou muziku a naladit se vánočně. Srdečně zvou, Verunka a Luboš Stráníci.