

Někdy se dá najít třeba na Jamborce, neboli v Dělnickém domě na Jamborově ulici. Tento jev bylo možno pozorovat 29.11. 2008 od sedmé večerní, kdy se konal slavnostní koncert k 10 letům brněnské tramské kapely [Přístav](#) spojený se křtem úplně čerstvého CD **Papírový drak**.

Sál vyzdobený červenými draky (souvislost s pivem nehledejte) a téměř zaplněný diváky vplul do hudebních vln titulní písničkou z prvního disku kapely, vydaného v r. 2001 - *Prašná cesta*. Ještě víc, než přivítání od Martiny Strnadové, mě chytla za srdce

Píseň za srdce

. Počáteční třetinu koncertu tvořily starší písně spojené s prezentací předešlých členů. První hosté

Petr a Petra Guthovi vypomohli ve čtyřech písničkách (

Trápení, V srdci tvůj pláč, Kometa, Vyprávěj

) kromě zpěvu i hrou na basu a různá "chrastítka". Následoval bývalý kontrabasista Aleš Marša, který v letech 2003-2004 s kapelou účinkoval a natočil album

Přístav živě

. Proto logicky vystupoval v písních z tohoto nosiče:

Smutná neděle, Velikej kamarád, Proč, Vinohrad

. Poté už se kapela opět objevila na jevišti v současné sestavě: Martina Strnadová, Aleš Macků, Aleš Hrbek, Pavel Palán a kapelník Víťa Buriánek - a navíc v "klubových dresech", tj. v tričkách s obrázkem z bookletu desky. Před přestávkou tak zaznělo i pár novějších písní.

Dav už ovšem netrpělivě čekal na další dění. Z plakátů bylo známo, že hostem (a tím jasně i kmotrem nového alba) bude **Pavel Žalman Lohonka**. Proto také zaznělo 10 jeho písní v neobvyklém aranžmá s Přístavem - kdo neslyšel, možná už nikdy podobnou možnost mít nebude. A můžu vám říct, že třeba

Ho, watanay

ve sboru tolika hlasů mělo opravdu sílu a zvuk nevídaný - neslýchaný. Zkrátka úžasný a nezapomenutelný zážitek. Aby byl výčet hostů úplný, nesmím vynechat Žalmanova kolegu Petra Novotného. Ten na koncertu rozhodně nebyl pouhou náhodou v roli "běžného doplňku". Podílel se totiž na tvorbě celého alba jako hudební režisér. Svou roli v krátkém projevu po křtu vysvětlil následovně: "

Oni jsou tak dobří, že jsem vlastně nic režírovat nemusel, takže jsem jen hlídal, aby bylo zatopeno a muzikanti neměli hlad a občas si naladili nástroje

." Nadto ho na CD také najdete ve třetině skladeb za různými instrumenty.

Ano, jistě, křest! Ten proběhl řádně a spořádaně za účasti všech členů, kmotra Žalmana, režiséra Petra a též organizátora Františka Linhárka. Snad Papírový drak moc šampaňským

Přístav v Brně nehledejte jen na Prýglu

Napsal uživatel Lucy Nováková
Středa, 07 Leden 2009 04:00

nezvlhl a bude mít dost síly letět vstříc svým posluchačům. Přejme mu dobrý vítr.

Křtěňátko se patří přestavit světu a tudíž v poslední části večera zněly nejnovější písničky včetně titulní (za ní ještě *Zamilovaní*, *Půlměsíc*, *Tajemství* či *Da capo al fine*). Nadšené publikum si vytleskalo několik přídavků, jedním z nich bylo

Flamengo

s hudbou zmíněného Františka Linhárka. A úplný závěr prozradil slabost kapely pro číslo 9. Posledním přídavkem totiž byla (ten večer už druhá) písnička kapely Devítka.

Téměř tříhodinový koncert uplynul jako voda, vše se poslouchalo moc příjemně. Těm, kdo svůj přístav hezkých melodických písniček ještě nenašli, opravdu doporučuji zkusit ten brněnský.