

Jediné, co naší skupinu **TWO FLIES & BLUE EYES** v souvislosti se startem letošní festivalové sezóny 2003 opravdu mrzí je fakt, že jsme "ostrý" start museli z pracovních a zdravotních důvodů odsunout o dva týdny. Věřte, bylo nám opravdu líto, že jsme nakonec nemohli přijet na festival KOLÍNSKÝ OSTROV 2003, kde jsme v roce 2001 začínali a dále na festival ORLICKÉ OZVĚNY 2003, kam jsme se moc těšili, ale naše absence byla způsobena takovými skutečnostmi, které, byť se člověk snaží sebevíc, jednoduše neovlivní??

Festivalová sezóna nám tedy začala o dva týdny později, ale rozhodně to nebyl "tupý" start. Začalo se "NA PILE" a začalo se pěkně zostra. Festival ŘENČOVSKÁ PILA je pořadatelským dílem

### **Libora Nývlt**

a týmu lidí kolem něj. Liborova "PILA" je multižánrový festival s ostrými zoubky. Ten festival má náboj, který je vsazen do nádherného prostředí a všude kolem vás je naprostá pohoda, kterou Libor rozložil do dvou festivalových dní. To všechno je podpořeno vynikající prací zvukaře, který zvukový aparát obsluhoval k radosti kapel, diváků a snad i své - opravdu znamenitě. Liborovi se podařila i další věc. Velmi slušně obsadil festival kapelami, které divákům nebyly neznámé, ale hlavně, dobře zpracovanou měl dramaturgii festivalu. V pátek, kdy jsme "NA PILE" hráli, se lidi rozhodně nenudili, ale osobně nepochybuji o tom, že i sobota byla super. V pátek 13.6.2003 se divákům na úvod představila skupina

### **DRUHÁ ŠTACE**

ze Slaného. Bylo znát, že jsou takřka místní, v řadách diváků měli své příznivce a podařilo se jim publikum patřičně rozpumpovat písničkami jiných známých interpretů. Po nich přišel na řadu bluegrassový dvojblok v podání pražského

### **WEJLETU**

a chodovského

### **BODLA**

. Obě kapely se mi líbili a domluvili jsme s nimi koncertní klubové vystoupení u nás v Ústí nad Labem na bluegrassových večerech v restauraci

### **U ŠTASTNÉHO VLKA**

. Objeví se u nás v Ústí na podzim v období září-prosinec. Další kapelou, která se v pátečním večeru představila byla známá folková formace HLUBOKÉ NEDOROZUMĚNÍ z Prahy. Jejich vystoupení divákům vhodně zpestřilo páteční, veskrze bluegrassový program. Diváci poslouchali písničky

### **HLUBOKÉHO NEDOROZUMĚNÍ**

a v zákulisí se už chystal další - finálový bluegrassový dvojblok. Naše skupina

### **TWO FLIES & BLUE EYES**

a pražský

### **VABANK UNIT**

. No, přátelé to, co "VABANKI" předvedli bylo moc, moc dobré. Diváky svou muzikou úplně "rozvařili". Prostě jim to teď "šlape" a kdo nemá jejich nové CD, tak ať si jde VABANK poslechnout "na živo." Stojí to za to. Po

### **VABANKU**

## Rencovská pila aneb Festival, který má správný ríz

Napsal uživatel Honza Moucha  
Pátek, 04 Červenec 2003 03:00

---

přišla na řadu naše kapela a páteční program zakončilo do klídku a pohody laděné

### **FOLK TRIO**

ze Stochova.

V sobotu se "NA PILE" předvedli kapely - **GEN** z Kladna, **BLUE GATE** z Plzně, **HRADNÍ DUO** z Rakovníka, Mirek Švec a Josef Hlavatý z Prahy,

### **MIMOBAND**

z Českých Budějovic,

### **WEEKEND**

z Českých Budějovic,

### **ALBUM**

z Chomutova,

### **RELIÉF**

z Prahy a

### **MODROLIT**

z Berouna. Nepochybuji o tom, že i sobotní program diváky plně uspokojil. Naše kapela se bohužel nemohla v Řevničově déle zdržet, neboť druhý víkend v červnu byl festivaly doslova napumpovaný a nás v sobotu čekali další dva - lovosický

### **HAŠMARCOUNTRY**

a unčínské

### **PRÁZDNÉ NÁDRAŽÍ**

, ale tyto festivaly jsou už jinou kapitolou k případnému psaní??..

Z Řevničova, kde se ŘENČOVSKÁ PILA koná, jsme odjížděli s těmi nejlepšími dojmy a jestli bych vám divákům a příznivcům bluegrass, country a folk muziky mohl doporučit nějaký pohodový festival nedaleko od Prahy, Ústí n/L, Českých Budějovic, Plzně atd., tak bych vás poslal rozhodně do Řevničova "NA PILU," protože ŘENČOVSKÁ PILA v mém podvědomí zůstane zapsána jako pohodový festival, který má ten správný ríz !!!!!!!