

Kdyby nic jiného, Bob Dylan a Robert Křesťan mají společnou jednu věc: neodpočívají. Od začátku srpna stačil **Robert Křesťan** s [Druhou trávou](#) ve Spojených státech odehrát 33 koncertů a ještě se připravit na turné česko-slovenské, při němž se ještě do Vánoc zastaví v 17ti různých městech, aby zde představil a pokřtil své (a Jeho)

Dylanovky

. Soudě podle kladenského koncertu (druhého v pořadí), mají se fanoušci obou výše jmenovaných umělců na šňůře na co těšit!

Druhá Tráva a Jan Hrubý jako host

foto: Michal Kupsa © www.michalkupsa.cz

A nejde jen o ty očekávané Dylanovy novinky. Celá kapela s Křesťanem v čele je až drze sebraná. Křesťan sám pranic nepolevuje a zpívá stále stejně neochvějně, s onou nenapodobitelnou vážností a úctou k slovu. Luboš Malina, Petr Surý, Emil Formánek a Luboš Novotný pak všichni kropí Druhou travu, co to dá. Něco bych dodal, ale nač to?

Víme, jaký nad-národní poklad v téhle kapele máme?!

Výtky stranou. Vyprodaný sál Středočeského divadla vítá Roberta Křesťana & Druhou travu více zvědavě, než nadšeně. Svedl bych to na divadelní prostředí, ale kdo ví. Ona ta zvědavost je na místě. Přehraje nám skupina všechny Dylanovky? Budou hosté? Snad samotní spolutvůrci, Wabi Daněk nebo Honza Vyčítal?

Z první pětice rozehrívacích písní je nejistá jen jedna, paradoxně ta nejpopulárnější - *Ještě*

Napsal uživatel Honza Řepka
Pondělí, 29 Říjen 2007 04:00

jedno kafe

(která však na dylanovské album bůhvíproč zařazena není). Vedle trochu nesoustředěného Křesťana působí Luboš Malina ve svém

Irish Medley

uvolněně a radostně. Slušný potlesk začínají doplňovat povzbudivé výkřiky a hvizdy.

A první host je tu. A nemá chybu! Bubeník **David Landštof** nakonec doprovází Druhou travu až do konce. S citem, umně a přesně. Hádám, kolik měli asi společných zkoušek...

Zatím zní docela vzácná *Pohlednice*. Přemýšlím, v čem se Křesťanovy původní písně odlišují od těch, které podepsal Dylan. Nemohl třeba takovou
Dřív,
než se rozloučíme

nebo

Až si jednou (sundám klišé)

napsat ten druhý?

A naopak. Kdyby vám neřekli, že píseň *Ještě není tma* nesložil Křesťan, napadlo by vás to? Mimochodem, tahle je mimořádně dobrá a také na kladenském koncertě to byl první opravdový zásah. A to jsem ji, spolu s předcházející instrumentálkou

Nashville Skyline Rag

, slyšel už na jaře coby malou dylanovskou ochutnávku. Na albu ji s Křesťanem zpívá Pavel Bobek. Schválně jsem si ho ještě nepustil. Těším se na ni.

Série Dylanových překladů pokračuje apokalyptickou *Čím dál tíž se dechá* a romantickým valčíkem
Sbohem,

Angelino

Po instrumentálním

Točkolotoči

pak na pódium přichází překvapivý kmotr

Jan Hrubý

a po delším boji s korkem přeje Druhé travě i Dylanovkám vše dobré! Potlesk je trochu přerušovaný, ale nakonec je docela veselo.

Výběr písniček je přitom jedna velká pochmurnost. Odevzdanou vzpomínku *Dívka ze severu* střídá napjatá

Señore

a jedna ze

Jan Hrubý kmotrem Dylanovek

foto: Michal Kupsa © www.michalkupsa.cz

slavných odchodných *Čeká nás poslední ráno*. Možná to byly i Hrubého housle, které tuhle trojici oživily, aplaus každopádně sílí.

Po druhé a poslední anglicky zpívané *Crying Holy* následuje kuriózní *Na plese vévodkyně z Richmondu* a pak už se koncert nezadržitelně blíží konci. Předposlední *Odpočiň si, Sáro* může zaznít kdykoli, a bude to hluboký výdech. Poněkud paranoidní *Kdo to obchází můj dům* je výborná tečka netečka. Kdo umí, přidá.

A přídavek je to silný. Doufám, že když už má Křesťan hotový tak dobrý překlad, nebudeme Dylanovu píseň *Ring them bells* slychat anglicky. Po Ještě není tma, Seňore a Odpočiň si, Sáro další vrchol večera. A to přijde ještě jeden! Úplně poslední countryovka, *Až si jednou (sundám klišé)*, je díky jednoduššímu a pomalejšímu doprovodu jako nová, Křesťan má více prostoru a slova tak míří přímo pod kůži. Snad to Až jen tak brzy nepřijde.

Scéna je prázdná, osvětlovač se stále dívá na fotbal a publikum se valí do foyer ke stánku s cédéčky a plakáty, kam po krátké chvíli přichází i všichni účinkující. S potutelnými úsměvy rozdají pár podpisů, sbalí kufry a pojedou dál. Další večer je po delší době přivítá Praha.

Venku je teplo a začíná jemně mrholit, autobus si to šněruje ztemnělým stromořadím směrem Ruzyně a Dejvice a mně v uších zní všechny ty Dylanovy a Křesťanovy nápěvy jeden přes druhý. Podzimní muzika.

Robert Křesťan & Druhá tráva

17. 10. 2007 - Středočeské divadlo Kladno

SET LIST

(BD - Bob Dylan; RK - Robert Křesťan; LM - Luboš Malina)

- 1 *Muleskinner Blues* (Jimmie Rogers)
- 2 *Ještě jedno kafe* (BD/RK)
- 3 *Pendl do Betléma* (RK)
- 4 *Irish Medley* (LM)
- 5 *Smuteční marše* (RK)
- 6 *Pohlednice* (RK)
- 7 *Dřív, než se rozloučíme* (RK)
- 8 *Nashville Skyline Rag* (BD)
- 9 *Ještě není tma* (BD/RK)
- 10 *Čím dál tíž se dejchá* (BD/RK)
- 11 *Sbohem, Angelino* (BD/RK)
- 12 *Točkolotoč* (LM)
- 13 *Dívka ze severu* (BD/RK)
- 14 *Señore* (BD/RK)
- 15 *Čeká nás poslední ráno* (BD/RK)
- 16 *Crying Holy* (trad.)
- 17 *Na plese vévodkyně z Richmondu* (RK)
- 18 *May Morning Dew/Tribute to Peadar O'Donnell* (trad./Dónal Lunny)
- 19 *Odpočiň si, Sáro* (RK)
- 20 *Kdo to obchází můj dům* (Pat Enright/RK)
- + *Zvoní zvony* (BD/RK)
- + *Ossian* (Peter Rowan/RK)
- ++ *Až si jednou (sundám klišé)* (RK)

Dylanovky tour 2007 - <http://www.druhatrava.cz/koncerty.htm>