

Starobrno festival Slunce, který se letos konal o víkendu 9. - 10. července, se pro pravidelné návštěvníky jistě zapíše jako jeden z nejzdařilejších ročníků. Původní nápad rozdělit festival nikoli žánrově, ale do dvou dnů na feminní a maskulinní den, nebo chcete-li na pánský a dámský den, jak znělo v pozvánkách na festival, se velice vydařil. Divák, ať již kteréhokoli pohlaví, si sice nebyl jist, který den je právě ten určený jemu, ale i to byl jistě jeden ze záměrů pořadatelů. Brát za své slovo pánský nebo těšiti se více nejenom z krásných hlasů něžného pohlaví, to byla jistě otázka, kterou si ještě leckdo doposud nezodpověděl.

Pánský den načali jako jedni z prvních tradičně trampští **Hop Trop**, jejichž člen Jaroslav Samson Lenk se honosil na festivalu několika nej. Nejenomže festival první den vedle Radka Havla spoluuváděl, ale byl oproti loňskému roku i viditelně pohubřejší, možná právě i z uvědomění si faktu, že letos slaví již 30 let na pódiu. Dalším oslavencem byl pak domácí

Folk Team

, jež se také honosí 30 lety svého trvání, a jejichž houslista Pavel Kopřiva je též hlavním pořadatelem tohoto velkolepého festivalu

Jiří Suchý

foto: Václav Šálek ©

. Vedle mnoha známých +, jako byly skupiny **Lehká noha**, **Druhé podání s Františkem Nedvědem** či

smutně ovdovavšího

Romana Horkého

a mnoha dalších, vystoupili i dva širšímu publiku méně známí interpreti

Oskar Petr

a

Ivan Tásler

s

IMT

Smile

, jež se svou kvalitou ostatním minimálně rovnali, a byli tak pro posluchače libým překvapením. Vrcholem večera bylo pak vystoupení

Hottentots

Orchestra

, s nimiž povětšinu skladeb zazpíval velikán české poesie

Jiří Suchý

. Toho jsme se pak zeptali, jaký má pocit z vystoupení, v pro něj netypicky folkovém prostředí: "*Já jsem měl určité pochybnosti, protože festival je laděný spíše folkově, jestli tenhle můj starobylý jazz zabere. A zabral! Pocit byl tedy samozřejmě bezvadný a jestli dostanu ještě někdy pozvání na podobnou akci, nebudu již váhat.*"

Druhý den začal již vedle Radka Havla za mikrofonem nepřehlédnutelný L. X. Veselý a bylo jim dáno do vínku, že uváděli den pohodovější, pestřejší a osobnostnější. Pohodovější pro uklidněnou atmosféru plnou vábivých melodií **Hradišťanu**, **Javorů** a **CS bandu**, v čele s jejich dámami Alicí Holubovou, Hanou Ulrychovou a Pavlínou Jíšovou. Pestřejší pro širší uvažče, publikum i žánrové rozpětí od folklóru Jitky Šuranské a Jiřího Plocka, přes folk

Zrcadel

až po poprock

Pozdního sběru

. A konečně osobnostnější pro podstatně více vyniknuvší individuálnost interpretů, ať již jednotlivců, jazzové

Petry Šany Šanclové

či artrockové

Lenky Dusilové

, nebo celých skupin, kdy se asi nejvíce zaskvěl stále skvělý

AG Flek

. Vrcholem druhého večera pak bylo vystoupení skupiny

Fleret

, jejichž frontmenka

Jarmila Šuláková

též na jevišti oslavila své 75. narozeniny, obdarovávající zpěvem a obdarovaná kyticí, jejíž metr v průměru jen těžko objímala. V noci pak stejně jako předešlou noc skupina Lehká noha roztančila na ostrůvku již nevážné diváctvo kapela Pozdní sběr.

Ač jsem dosud navštívil jen čtyři ročníky festivalu Starobrnno Slunce, dovolil bych si na závěr malou rekapitulační poznámku k výročnímu 5. ročníku. Festival Slunce, který si již napevno vzal pod svá křídla pivovar Starobrnno, je stále libějším počinem, u něhož má obsah stále stoupající tendenci. Při jubilejním ročníku pak návštěvností i zábavou dokázal, že se obejde i bez hvězd typu Nohavici či Donovana, i když mu velmi sluší. V neposlední řadě pak další rozšiřování hudby, ať již přibývajících rozličností žánrů, či rozmnožením interpretů na odpolední scéně Ostrůvek, kterou bude pro příští rok pravděpodobně zastřešovat vydavatelství Indies, jsou blahými zvěstmi, že festival Starobrnno Slunce bude i nadále patřit k republikové špičce.