

V sobotu 18. října proběhl v Komunitním centru Sv. Prokopa v Praze 13 - Nové Butovice pod názvem SPIRITUAL FEST 2003 první ročník festivalu černošských spirituálů. Pořadatelé (vokální acapelový soubor Geshem a občanská sdružení Společnost v Hájku a Spolek Slavibor) uspořádali tento festival s cílem přiblížit posluchačům černošské spirituály jako žánr v nejrůznějších provedeních - v podání několikačlenných skupin i velkých sborů, v provedení acapella i s hudebním doprovodem.

Od 14:00 do 21:00 hodin zněly sálem nového butovického kostela spirituály a gospely v podání nejrůznějších hudebních těles. Festival zahájila brněnská skupina

### **DNA**

, která zaujala svým čistým acapelovým projevem. Skupině

### **Bezefšeho**

se svým živým projevem podařilo publikum rozproudit, rozehrát a naladit na správnou notu. Jako výborný kontrast pak zapůsobil 20členný soubor YMCA

### **Jakoubek**

s repertoárem nejznámějších spirituálů. Osmičlenná skupina

### **Myšáci**

, která zazpívala řadu černošských spiritulů v angličtině a v několika afrických jazycích, roztleskala svým spontánním projevem všechny diváky. Na acapelový projev Myšáků a vzniklou atmosféru výborně navázala šestičlenná skupina

### **Grandis**

se zajímavými aranžemi černošských spirituálů a hudebním doprovodem. Opravdovou lahůdkou pro posluchače pak byla skupina

### **Pětník**

s výbornými texty, čistým vícehlasem a nádhernými aranžemi Honzy Hučína. Impozantním dojmem pak zapůsobili červeno-černě odění členové 16členné komorní sestavy souboru

### **Iuventus Svitavy**

s výběrem známých amerických a afrických černošských spirituálů. Atmosféra festivalu postupně gradovala a když začal zpívat 22členný vokální akapelový soubor

### **Geshem**

,

## SPIRITUAL FEST 2003

Napsal uživatel Daniela Sedláčková  
Pátek, 14 Listopad 2003 04:00

---

začalo se v zadní části sálu tančit v černošském rytmu. Závěrečná píseň souboru Geshem -

*Happy Day*

- sklídila velké ovace v publiku a ještě více vystupňovala vzniklou atmosféru. 9členná skupina

### **True Harmony**

s

nezaměnitelnými aranžemi Dalibora Maška a grandiózní finále 35členného plzeňského souboru

### **Touch of Gospel**

se sbormistrem Michalem Beránkem byly úžasnou tečkou za celým festivalem.

Souznění diváků i hudebníků vyvrcholilo spontánním zaspíváním společné písně *It's Me, Oh Lord* . Plné

hlediště a to, že naprostá většina diváků vydržela celý spirituálový maratón až do konce, byly pro pořadatele skvělou odměnou. Potvrdilo se, že i festival úzce zaměřený na jeden žánr může být úspěšný a najde si své publikum. Pořadatelé festivalu v současné době vyhodnocují proběhlý první ročník a začínají připravovat ročník následující. Informace o festivalu, dojmy účastníků a fotogalerii najdete na webových stránkách festivalu na adrese

<http://www.spiritualy.cz/festival>