

aneb

Po zádech mi behá mráz?..

Ve středu 14.11. proběhl v plzeňském JASu na Sloanech koncert Spirituál Kvintetu. Pominu-li takovou malickost, jako že díky frontě u šaten se začínalo téměř o 20 minut později, že sál byl přeplněný k prasknutí a posluchači se nemohli ani více nadechnout natož pohnout (vstupenky byly původně prodávány do PDA Peklo, tam však vznikly technické problémy a koncert byl přemístěn do sálu JASu, který je zhruba třetinový..), pak konstatuji, že večer měl už jen jedinou chybu - utekl strašně rychle.

Spirituál Kvintet jsem neviděl hodně dlouho, proto mě překvapilo hned několik věcí - nejvýraznější je samozřejmě výměna Oldřicha Ortinského za Jirího Cerhu (C & K Vocal). Personální přesuny bývají vždy a všude očekávány s obavami - léty zažité vztahy a zvyky dostanou ránu a obvykle se to projeví právě na celkovém výrazu a tváři kapely. V tomto případě muži s klidným svědomím říci, že J. Cerha do "Spirituálu" velmi dobře zapadá. Během vystoupení sice zatím nedostal až tak velký prostor, ale domnívám se, že jeho letité zkušenosti a vyzpívanost se ještě projeví a určitě budou pro "Kvintet" velkým přínosem.

Dalším překvapením pro mě bylo to, že členové kapely (zejména zpěváci) snad vůbec nestárnou - Irena Budweiserová je stále stejná dracice - energie a chuť zpívat z ní přímo srší, drive a elán jí může závidět kdejaká "osmnáctka", přednes má stále větší štávu a jako jediná ze Spirituál Kvintetu své písničky doprovází i bezdebnými přirozenými pohyby - dynamickými, rytmickými, plnými života a feelingu - sledovat ji je radost a poslouchat ještě větší. Ovace, které sklízela po každém solu, byly opravdu zasloužené a doted mi z jejího vystoupení běhá mráz po zádech. Irena má hlas jako žiletka a umí ho nádherně používat a posluchače si získat?.

Snad právě kvůli její výraznosti poněkud zaniká projev Zdeny Tichotové. Ale i ona si nepochybně zaslouží vzdát hold. Její zpěv je nežný, citlivý a ženský, právě tak, jako ona sama. Skoro nenápadná, klidná, držící se v pozadí, ale jakmile dostane prostor, pochopíte, že i ona je skvělou zpěvačkou. Je jako skrivanek - zaslechnete ho málokdy a díky tomu si uvědomíte, jak je jeho zpěv krásný a vzácný.

Další dominantou Spirituál Kvintetu je nepochybně Karel Zich. Znáte ho jako českého Presleyho, zpěvák pop-music, ale podle mého názoru mu role jednoho z leaderů Spirituál

Spirituál Kvintet na Slovanech

Napsal uživatel Irena Motlíková
Středa, 21 Listopad 2001 01:00

Kvintetu sedí nejvíc. Je přesvědčivý, výrazný, skvělý jako solista i "sborista", jeho kytara příjemně doplňuje zvuk kapely. A jak jsem si všimla, Karel potešil i ženskou část publika - leckteré ocko pošilhávalo a srdéčko zaplesalo, jak že to tomu pánovi s krásným hlasem sluší.. O dvou zbývajících pilířích Spirituál Kvintetu už není, co říct - stále stejně dobří, s jemným humorem a decentním pruvodním slovem, kvalitním výberem repertoáru, pevně řídící a vedoucí kapelu, to jsou Jirí Tichota a Dušan Vancura?.

Spirituál Kvintetu to zpívá stále skvele, jejich vystoupení má vysokou úroveň a muži je každému jen doporučit - poteší a pobaví obyčejné posluchace i profíky, na koncertu jsem dokonce viděla i děti, které si broukaly známější písničky a vychutnávaly atmosféru a pohodu, kterou kolem sebe "Spirituálové" šířili. A za to jim patří můj obdiv a dík.