

5. května 2005 palác Akropolis, Praha - koncert Marsyas

Stýská se vám po *Marsyovi a Apollónovi*, po *Carrey*, *Louisovi* nebo po *Studené koupeli* v živém provedení? Tak už nesmutněte, kapela Marsyas téměř rok opět funguje! Já jsem se o tom na vlastní oči přesvědčila 5. května v pražské Akropoli, kde křtili své rok staré kompilační CD **1978 - 2004**.

Pořadatelé koncertu i účinkující mohli být spokojení. Klub byl plný lidí nejrůznějšího věku, převažovali pamětníci, kterým nejspíš kapela učarovala ve svých začátcích, ale i mladí lidé jako já, co jsme ji měli možnost vidět naživo až v posledních několika měsících. Atmosféra před koncertem naznačovala, že lidé na Marsyas po dobu jejich šestnáctileté pauzy

Zuzana Michnová

zdroj: <http://www.radioservis-as.cz>

nezapomněli. A jakmile na pódium nyníjší, pátá sestava vstoupila, dali svoje nadšení ze znovuzrození kapely pořádně najevo.

A kdo tedy v kapele zůstal, a kdo naopak přibyl?

Jedinou osobou, která si může dělat zářezy už od památného roku 1973, kdy začali hrát jako trio (spolu s Petrem Kalandrou a Oskarem Petrem), je zpěvačka, skladatelka a textařka Zuzana Michnová. Do současné sestavy patří i Jiří Vondráček (zpěv, kytara, perkuse), Jaroslav Olin Nejezchleba (baskytara, zpěv), Pavel Skála (kytary, zpěv), Jiří Zelenka (bicí) a Jiří Charypar (kytara).

Do playlistu zařadili muzikanti písničky ze všech období, zazněly hity *S Luisem*, *Marsyas a*

Apollón

, *Sám*

ví líp

Co tě čeká

nebo

Kavárna u vodní víly

(Joni Mitchell). Písničku

Podívám se zblízka

zazpívala její autorka (Z. M.) místo Petra Kalandry, kterému ji původně věnovala. Stejně tak

Dětský šaty

, první píseň v češtině.

Ve druhé půli se odehrál křest desky. Album vydala firma Supraphon a obsahuje devatenáct písní. Kmotrem byl známý scénárista Petr Jarchovský, který do svého filmu ***Pupendo*** zařadil právě písničku od Marsyas.

Zuzana Michnová, gejšír Marsyas, neztratila ani po tolika letech svoji energii a drajv. Její projev je nezaměnitelný a bez něj by se význam a smysl písniček, jejichž je většinou autorkou, vytratily. I proto jí budiž odpuštěny některé intonační nepřesnosti. Kapela, kterou kolem sebe shromáždila, s ní drží krok a společně vytváří kvalitní muziku plnou energie, erotiky a myšlenkové hloubky. Jsem si jistá, že mají budoucnost a nejsou tu jen proto, aby připomínali staré časy, ale jsou schopni se dál vyvíjet a mít co říci i mladé generaci. Zní to jako klišé, ale v tomto případě míněné vážně.

Za rok své novodobé existence zvládli odehrát téměř dvacet koncertů v Čechách i na Slovensku, spolu s několika hosty (Allan Milušek, Žofka Kabelková, František Černý a Vladimír Merta). A myšlenka, která by před časem asi nenapadla ani samotnou Zuzanu Michnovou, je na světě. Kapela vážně uvažuje o natočení nové desky! První vlaštovkou je nová píseň *Země Bójů* (hudba: Z. Michnová, P. Skála, text: Z. Michnová), kterou už stihli zařadit na zmiňovanou poslední desku.

A co mě napadá na závěr? Marsyas nikdy nebudou hrát líp než Bůh, ale přeci jenom? svým projevem okouzlili určitě nejen mě.

PS. Podívejte se na aktuální, dobře udělané webové stránky <http://www.marsyas.cz/>, kde najdete historii kapely, vzpomínky Zuzany Michnové, texty a ukázky písniček, fotky, diář koncertů a mnoho dalšího.