

(šestá a poslední reportáž z Prázdnin v Telči)

Nedělní ráno 7. srpna začalo sluncem a v deset tradičním Během Terryho Foxe.

Odpoledne se obloha zatahovala a střídavě přšelo a svítilo slunce. Z tohoto důvodu letos poprvé opustily odpolední koncerty náměstí a přesunuly se do Lidušky, kde denně probíhají dílny s výukou všech možných ručních prací, a kde se točí Kozel a sudové limonády.

Ve velmi stísněných prostorách úspěšně bojovaly s deštivou náladou kapely Naspěch z Teplic a Freegrass z Prahy.

Naspěch velmi hezky jamovaly v sobotu v noci na náměstí. Hrají v složení Jarda Kuchař (kytara), Dana Knapíková (klávesy a zpěv), Luděk Smetana (sólová kytara), Karel Ulip (baskytara a zpěv) a Klára Smetanová (rytmika). Naspěch příjemně hráli a zpívali a náladu v hospodě jistě pozvedli.

Robert Křesťan

foto: Tomáš Pohl ©

Když přijede **Freegrass** se zpěvačkou Lenkou Krausovou, je jistě nablízku i redakční kolega a jmenovec Tomáš Hrubý s jejich stále rostoucím Danielem. Kromě Lenky tvoří kapelu ještě Jarda Buksa (nepřehlédnutelný dobrista, zpěvák a hráč na foukací harmoniku), Michal Horký

Tak zase až o vánocích

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 15 Srpen 2005 04:00

(mandolína a zpěv), Jindra Zindl (kytara a zpěv) Tomáš Moravec (banjo a dříve Pouta). Jak vyplývá z názvu kapely, nemůže hrát nic jiného než bluegrassovou muziku. Hrála ji i tentokrát.

Večerní trojkonzert zahájila BG kapela **Drive** v čele s kapelníkem Davidem Němečkem (kytara a zpěv), jemuž v životě i na jevišti stojí po boku jeho žena a zpěvačka, i hráčka na mandolínu, Veronika. Půvabná Veronika nemá sice výšku manekýny, ale o to víc je slyšet její výrazný hlas, který je v roce 2003 a 2004 vynesl v anketě Bluegrassové Asociace ČR titul zpěvačka roku. V kapele dále hrají Martin Stehlík (akustické a elektrické banjo), Antonín Vondruška (kontrabas a zpěv) a Pavel Šatný (dobro). Drive hraje především současný bluegrass, ale přesahuje i do jiných žánrů. Včera se pokusil vylepšit zmrzlou náladu diváků českou verzí písně The Everly Brothers
All I have to do is Dream přebásněnou
jako *Sním*.
Nešlo o snění, ale o jídlo. Kapela se dost líbila a zahrála nás.

Již podruhé zářil na zámeckém pódiu milý úsměv Káti García. Jenže tentokrát se na nás spolu s Kátou smála její kapela **Dún an Doras**. Káťa zpívá irské, anglické a skotské písně, většinou z vlastní dílny kapely. Její hlasový projev je přirozený a tryská přímo ze srdíčka. Vedle sebe má vynikající muzikanty, zejména skvěle improvizujícího flétnistu Radvana Markuse, Filipa Klinického (kontrabas), Dana Malczyka (housle), Jakuba Severina (irská rytmika) a kytaristu Petra Košumberského. Koncert Dún an Doras pokládám za jeden z nejlepších, které jsem tady dosud slyšel. Jako host vystoupil s kapelou i houslista Pepa Malina.

Nevím už kolikrát jsem slyšel **Roberta Křesťana**, ale pokaždé se mi zdá, že zase může přijít něco nového. Roberta Křesťana nelze bezesporu označit za veselého člověka. Stejně jako on jsou zadumané a vážné jeho písně a nad básnickými obraty v jeho textech nepřestávám žasnout obdivem. Jenže tentokrát stál na jevišti, navzdory zimě, usměvavý Křesťan a bylo znát v jaké je pohodě. Hostujícího Pepu Malinu označil za syna Luboše "Máči" Maliny a stále se usmíval. A pak do nás spolu se svou vynikající kapelou páčil jednu nádheru za druhou. Došlo i na
Ještě jedno kafe bych si dal, Good morning friend

a další, které není třeba představovat. Kaťa García pomohla pěvecky a Lubošovi Malinovi i na flétnu v instrumentální skladbě. Čtyři vytleskané přídavky pak zakončily můj předposlední večer v Telči.

Deset koncertů v deseti dnech způsobuje únavu i u takového folkového blázna jako jsem já a tak jsem se v duchu **Irish Dew** na nocturnu omluvil a šel se opít čajem.

Tak zase až o vánocích

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 15 Srpen 2005 04:00

Vše má svůj konec a letos bylo pro mě posledním dnem Prázdnin v Telči pondělí 8. srpna.

Vloni jsem ocitoval Houbařskou Franty Vlčka, že nezaprší a nezaprší. Letos platilo, že střídavě nepršelo.

Před pátou odpolední stál pod deštníkem na kocouřím pódium osamělý Láďa Černý "Jepták" a koukal, jak padají i drobné

Žalmana a spol.

foto: Tomáš Pohl ©

kroupy. Ale že by pršelo i po páté odpoledne, to by bylo hluboké nedorozumění, protože vysvitlo sluníčko a k Láďovi se přidali ještě Petr Vratný "Klokan", Pavel Škop - Škopy a Eliška Zachariášová. A rázem to bylo **Hluboké nedorozumění**, kapela z Prahy. Elišku jistě opakovaně potěšil název náměstí, kde ten den zpívala, i název hospody na protějším konci. Zachariáš z Hradce založil slávu Telče a Eliška v ní pokračuje a slavnému jménu nedělá hanbu. Hluboké nedorozumění má velmi pěkný trampský a vodácký štych a především je ideální kapelou na jamování. Časté hraní je na zvyšující se úrovni kapely znát. Kdo chce slyšet tuhle kapelu, ať přijde na FOLKomín 10.září, má hrát jako druhá a jamu se jistě bránit nebude.

První půlhodina patřila **Poutům** z Pardubic. Pouta jsou stálým hostem nejen na Prázdninách v létě, ale i na Vánočních prázdninách. Poutům vévodí vokály Radka Nováka a Ajky Troníčkové. Nepřehlédnutelným nejnovějším členem kapely je Jarda Buksa, dobrista a hráč na foukací harmoniku. K mému potěšení Jarda zahrál svou bluesovou skladbu o tom, jak Pepa má novou pípu. Jardu bych chtěl slyšet sólově víckrát, je rozený bluesman. Stále malinko rozpačitá Pavla Běliková, zvaná "Žába", přednesla veselou historku, spočívající v nedorozumění při překladu výrazu WC. Nevadilo mi, že jsem historku slyšel potřetí, ale je škoda krátit vyměřenu půlhodinu něčím podobným na úkor písniček. Do kapely ještě patří Pavel Novák z původní sestavy Poupat (kontrabas) a kapelník Robert Křepinský.

Druhá kapela v pořadí **Eagles and Horses** vznikla z podnětu Vládi Caseyho Růži, velikého ctitele Johna Denvera. Z tohoto důvodu má v kapele přední místo vysoký tenor Radka Nováka

a v ženských hlasech mu pomáhá především Ajka Troníková a dříve sestry Zaňkovy, další z "folkáčů" usilujících o superstar v Česku. Na sólovou kytaru hraje kapelník Petr Havrda, se kterým je předběžně počítáno i s jako možným nástupcem Tomáše Hofrichtera v Devítce. Uvidíme, zda to Honzovi Brožovi vyjde.

Hlavní hvězdou večera byl stálý účastník Prázdnin **Pavel Lohonka Žalman**. Honza Brož absolvoval letošní vodu (spolu s ním kromě jeho ženy Jindřišky jeli vodu například i Pavlína Jíšová a Magda Brožková) bez úrazu. Honza mi řekl, že loňský úraz se

Dámská sekce Pout

foto: Tomáš Pohl ©

nestal na lodi, a byl vlastně jediným v jeho vodácké kariéře. Psát o koncertu kapely **A spol** nějaké detaily je zbytečné. Jen mě napadlo, že příští rok bude mít Žalman své, jak se píše v tisku, významné životní jubileum. Ale na oslavy je zatím dost času. elč kapele tleskala a jsou "žalmanovky", které se budou zpívat pořád.

Poslední tváře z pódíí Prázdnin, které jsem letos viděl, byli herci a herečky z **K.Ú.D.**, což je zkratka pro Krátké a úderné divadlo z Liberce. Jedinou známou tvář na jevišti pro mě byla tvář Martina Kadlece z Disneybandu. Martin spolu s ostatními členy souboru divadlo studoval na střední škole. Představení bylo tvořeno řadou scének a písní, většinou šlo o zdařilé parodie včetně závěrečného chorálu z playbacku na téma Brontosauři. Členové souboru hrají velmi profesionálně, hraný text má spád a vtip. Jen jsem si říkal, kolik je v naší republice takových mladých lidí, kteří hrají pro radost svou a lidí, kteří je znají zatím jen v lokální měřítku? K.Ú. D v sobě nezapře, že určitým vzorem mu bylo o generaci starší divadlo Sklep, jehož jednotliví členové se dostali z počátečního "školního blbnutí pro potěchu" až na vysluní slávy.

Za mého mládí hrála podobnou roli divadla malých forem, ale vše se vyvíjí a v případě K.Ú. D. jistě k lepšímu. Představení ve sklepe bylo pro mě v éře vulgárních laciných bavičů velmi hezkým zážitkem a bouřlivý potlesk dosvědčil, že nejen pro mě.

Tak zase až o vánocích

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 15 Srpen 2005 04:00

Takže: "Milá a krásná Telči, uteklo to jako vždy. Jenže za pár měsíců dohoří vánoční svíčky (v mém případě po vypnutí proudu) a pár milých tváří z letošního léta uvidím znovu. Zbylým dnům Prázdnin přeji hezké počasí a spoustu hezkých zážitků. Na Vánoce nashledanou, Telči."