

To jsme si takhle v předvečer našeho odjezdu z Telče užívali klidu na v tu dobu již opuštěné Kocouří scéně, kochali se pohledem na osvětlené náměstí, v dálce se blýskalo a my si v duchu promítali uplynulý týden. Týden, během kterého jsme mnohokrát absolvovali cestu z tábořiště do města a naopak, několikrát byli na nádvoří zámku, ve sklepním klubu nebo poseděli na náměstí, sem tam navštívili vyhlášenou hospodu a moc dobře se najedli, ale hlavně vychutnávali klid a krásné počasí, které, na rozdíl od loňského roku, panovalo téměř celou dobu od našeho příjezdu.

Do Telče jsme dorazili ve čtvrtek v podvečer, zabydleli se u rybníka Roštejna na tamním tábořišti a konečně se vydali na naši první letošní návštěvu města. Jen jsme se objevili na náměstí, začali jsme potkávat kamarády čekané i nečekané, a protože se pomalu blížil začátek večerního koncertu na zámku, nezbývalo nám, než se tam po krátké zastávce a obhlídce stánků přesunout a vychutnat si pro nás první koncert folkových prázdnin. Jaké bylo naše překvapení, když se na jevišti místo muzikantů objevili sportovci. Vzápětí nám došlo, že to jsou pořadatelé rozdávající ceny od sponzorů náhodně vybraným divákům. Tím, kdo diváky vybíral, byl míček odpálený do hlediště golfovou holí. Občas míček vystřídala šiška a cena tak byla nejen odměnou za chycení, ale někdy i mírným bolestným za přímý zásah.

Když byly všechny ceny rozdány, přišla na řadu hlavní část večera - muzika. Jako první vystoupila **Pavčina Jíšová** se svými přáteli **Pavlem Malinou** a **Pavlem Peroutkou**, aby nám v rámci své dovolené zazpívala několik písniček. Jak se totiž Pavčina zmínila, někteří muzikanti, stejně jako ona, v Telči tráví více času, než je nutné na jejich vystoupení a vychutnávají si folkovou náladu města a koncerty svých kolegů. Ale zpět ke čtvrtečnímu večeru. Během něj se na jevišti muzikanti různě prolínali a tak se ještě před jeho druhou polovinou, ve které měla vystupovat Druhá Tráva, někteří její členové tu a tam k Pavčině připojili,

Druhá tráva a Pavčina Jíšová a přátelé na jednom podiu

foto: Katka Esserová ©

aby ji doprovodili na flétny a banjo (Luboš Malina) nebo na dobro (Luboš Novotný). Vzácným hostem byl mandolinista Andy Owens, který během večera zahrál také společně s Druhou trávou. Některé písničky z nejnovějšího alba **Andělé jsou s námi** tak dostaly podobu, ve které byly před nedávnem natočeny. I když u skladby

Napsal uživatel Olga Harfelová a Katka Esserová
Středa, 15 Srpen 2007 04:00

Zítra

se to na živo asi nikdy nepodaří a to i přesto, že mezi pořadateli pracovala dcera Pavlíny Adéla, která uvedenou písničku společně s maminkou na CD nazpívala a v Telči si ji užily naživo. Písnička je na albu nazpívána trojhlasně a to, jak si jistě každý spočítá, ve dvou zazpívat nejde.

Jak už jsme se zmínili, muzikanti z obou uskupení se již během první půlky večera různě střídali, a tak nebyla nutná velká přestavba podia. Po velmi krátké pauze nutné k nazvučení **Roberta Křesťana**

a

Druhé trávy

zazněly jak osvědčené písně

Španělské schody

nebo

Letní romance

, tak i písně nové, z chystané desky s česky otextovanými melodiemi Boba Dylana. Tato deska by měla v brzké době spatřit světlo světa, neb je dle slov kapely již půl roku dokončována.

Ačkoliv si publikum kolem nás společně s kapelou zpívalo, vyslechli jsme i instrumentální písně z desky

Dueling fingers

, kterou natočili Luboš Malina a Martin Fridrich se svými hosty. V závěru večera se ke kapele přidala nejen Pavlína Jíšová, ale i její spoluhráči včetně

Andy Owense

a společně příjemný, pár kapkami deště osvěžený, letní večer zakončili.

Jen co utichl poslední potlesk, pospíchal **Luboš Malina** do sklepa, kde v hojně zaplněném klubu společně s **Katkou Garcíá** pokřtili album

Woven Ways

. Večírek pak pokračoval už bez oficiálního programu až do pátečního rána, jak se tak na noc v Telči sluší.

V pátek 3.8. jsme se těšili na Kocouří scénu, kde měli zahrát My3.avi. Bohužel se tak nestalo, a tak jsme jim zklamaně popřáli na dálku brzké uzdravení a začali se těšit, že se s nimi potkáme na nějakém dalším festivalu. Místo nich nás přišli **Son Caliente** pozvat na sklepní nocturno, kde proběhl kubánský večírek s hudbou, zpěvem, tancem a Mojitem, a kde to pak žilo až do pozdních, tedy brzkých ranních hodin. Ale to vše se konalo až po koncertě na zámku, kde tradičně v pátek uprostřed prázdnin vystoupil liberecký

Jarret

. Ale ještě před vlastní hudební produkcí proběhl další golfový zápas, tentokrát s jiným hráčem, než včera. Někteří diváci nadšeně přihlíželi a snažili se ulovit letící objekty, jiní se raději

schovávali a kryli před útočnými šiškami. Nakonec ale vše dobře dopadlo, nikdo nebyl zraněn a tak Medvěd mohl na jeviště pozvat muzikanty. Hned v úvodu připomněl, jak před rokem touhle dobou nepříjemně pršelo a jak je dobře, že tentokrát to vypadá na krásné teplé letní počasí. Jen je škoda, že poměrně dost diváků po loňské špatné zkušenosti letos nepřišlo a jejich místa v hledišti zůstala prázdná. Jarret vystoupil opět s dechovou sekcí. Zvuk kapely tak byl doplněn pozounem, trubkou a dvěma saxofony. Na jeden z nich hrál téměř zahraniční host Honzík Provazník alias Mr. Ropeman, který na prázdniny do Telče přiletěl až z Paříže. Takže liberecký folkrockový nářez s dynamikou jedoucího vlaku (jak byla kapela představena ve festivalovém zpravodaji) se předvedl v plné parádě. Druhou páteční kapelou a zároveň jednou ze zahraničních hvězd letošních prázdnin byl se svou mezinárodní kapelou i

Fernando Saunders

, španělský baskytarista, který spolupracoval například s Lou Reedem, Ericem Claptonem či Joan Baez. Saunders vydal již tři sólová alba (

Cashmere Dreams

The Spin

a v loňském roce

Will Break Your Fall

), na kterých najdete jak jeho texty, tak i hudbu. A právě z těchto CD sestavil svůj repertoár i pro tento večer. Myslím si, že jeho vystoupení s netradičním rozmístěním hudebníků - vpředu na jevišti basa občas prostrídaná s kytarou a kolem ní v půlkruhu zbývající hráči na klávesy, bicí a kytaru - zaujal především profesionální či amatérské muzikanty, kteří dokázali ocenit instrumentální výkony.

Nedá se říci, že by nás v Telči po ránu budili skřivani. Na tábořišti toho člověk díky bezohledným sousedům a sluníčku pálícímu do stanu tolik nedospí. O to krásněji se pak relaxuje ve městě. Škoda, že letos žádný z muzikantů nehrával pod stromy přímo na náměstí, jako si to pamatují z loňska.

Sobota byla divadelní. V pěkném parnu se s pohádkou ***Kačenka a skřítek Modráček*** představilo liberecké Krátké a úderné divadlo. Příběh plný převleků, písniček a hádanek nejen pro nejmenší a díky komunikativním dětem v hledišti pokaždé trochu jiný. Příklad jak se i v malém počtu herců dá zahrát skoro celá zoologická zahrada. Hrály a zpívaly tváře známé i z muziky: skřítek Zpěváček - Martin Kadlec (Disneyband, Mokrá stoupačky), Kačenka - Marcelka Ottlová (Jen tak), maminka a zvířátka - Gabriela Vodrážková a skřítek Modráček - Miroslav Holubec. Čistě hudební složku toto odpoledne na kocourech zastoupila folková kapela Markéta a Lazarové a lidovou hudbou či ruskými melodiemi inspirovaní Nearlanders. Hlavní večerním programem bylo taktéž divadlo, nebo přesněji řečeno amorální clownerie

Talíře Taniere

na motivy cirkusové komedie. Z doslechu víme, že jediný talíř nezůstal celý a nikdo neodcházel nerozesmát. Kubánské melodie z pátečního večera ve sklepním klubu vystřídala muzika irská v podání ostravské skupiny

Napsal uživatel Olga Harfelová a Katka Esserová
Středa, 15 Srpen 2007 04:00

Celtic Cross

.

Tím ale zdaleka nekončí naše návštěva v Telči. V neděli totiž dorazil erudovaný telčský zpravodaj Tomáš Pohl, a tak vás o dalším dění na folkových prázdninách bude informovat on. Tímto mu předáváme štafetu.