

Během několikadenní charitativní akce známé pod názvem "Dny lidí dobré vůle" se v předvečer svátku věrozvěstů Cyrila a Metoděje opět konal na nádvoří velehradské baziliky slavnostní koncert za účasti předních umělců, politiků a dalších skoro deseti tisíců lidí. Záštitu nad tímto projektem převzal olomoucký arcibiskup Mons. Jan Graubner, moderátorského mikrofonu se již tradičně ujal břevnovský převor **Prokop Siostrzonek**, kterému asistovala známá moderátorka a operní zpěvačka **Martina Kociánová**.

Hned na úvod jsme mohli slyšet nejstarší skladbu večera, *Velkomoravský chorál*, v podání **Hradišťanu**

. Po něm následovala řada dalších zpěváků, jejichž vystoupení občas přerušily rozhovory moderátorů s hosty a dárci. Kromě již zmíněného Hradišťanu se objevily i mediálně známé tváře, které bychom na akci tohoto typu nejspíš nečekali. Takovou je například

Petr Spálený

se svou doprovodnou kapelou

Apollo band

, který zazpíval svou nejznámější píseň

Až mě andělé zavolají k sobě

.

Lenka Filipová

zde letos vystupovala poprvé, stejně tak polská kapela

Lewron orchestra

. Ze Slovenska přijel zazpívat

Miro Žbirka

svou

Atlantidu

a také

Baladu o polných vtakov

, ke které se promítal videoklip z filmu Pupendo, ve kterém hrál neslyšící chlapec. Tím měl upozornit na nadaci Zvuk ticha, která si klade za cíl dostat do kin titulky k českým filmům. Jako hlavní hvězda večera vystoupil světoznámý slovenský operní pěvec

Peter Dvorský

, který za klavírního doprovodu zazpíval tři Dvořákovy

Biblické písně

. Dvorský je také patronem soutěže Zpěváček (dětská soutěž lidových písní), jejíž čtyři vítězové oblečení v lidových krojích si zde také spolu s Hradišťanem zazpívali několik písní. Koncert skončil společným zpěvem všech účinkujících písní

Lásko, bože, láska

.

Během akce byla představena řada nadací, občanských sdružení a dalších charitativních a

To byl Velehrad 2004

Napsal uživatel Jane

Pátek, 09 Červenec 2004 04:00

ekologických aktivit. Raritou je nadace Malina, která se prostřednictvím instruktážních videokazet snaží dosáhnout toho, aby se jezdilo na silnicích pomaleji. Jejím patronem je totiž nejen zpěvák, ale především automobilový závodník Daniel Landa. Velehrad 2004 skončil v pondělí poutní mší a slavnostní slovanskou bohoslužbou byzantského obřadu na počest Cyrila a Metoděje.