

Zatímco tramská písnička dnes běžně zaznívá z rádia, o dalších uměleckých projevech zeleného národa příliš slyšet není. Zejména divadlo jako by o kotlíkářích nevědělo. Maskáče jsou na jevišti pořád neobvyklým jevem.

Takže mě jako rodáka těší, že to bylo právě Brno, kde došlo k průlomů. **Divadlo Slawjena** uvedlo 26. dubna 2007 premiéru hry

Off Side Story

, která je celá o trampech - ale nejen pro ně. Je to vlastně muzikál, představením prolínají oblíbené tramské písničky známých autorů. To má své opodstatnění, první část nás totiž zavede do prostředí třicetitisícových Port v 80. letech. Parta protagonistů, vlastně už rozpadlá hrstka ostře vyhraněných a odlišných jedinců, se prolíná postupně do šedesátých, ba až do třicátých let, kdy naděje byly ještě velké a ideály čisté. ale nebudu napovídat.

Autor **Vít Šujan** dobře zná atmosféru přátelských rejpanců, vtípků a slovního humoru, jaká funguje v tramském prostředí. A v tomto duchu se nese většina představení. Přesněji řečeno, měla by. K tomu je ovšem zapotřebí, aby to měli zažité i herci. To mi tak bohužel nepřipadalo. Ale premiéry obvykle provází nervozita, hra se do příště jistě "usadí".

Další představení se hraje v pondělí 14. 5., v budově Stadiónu na Kounicově ulici. Běžte se podívat. A nezapomeňte na program - je stručným, poetickým a vtipným průvodcem historie trampingu od téměř už stoletých počátků do dnešní doby.