

Tramprská porta pod Jeřtedem

Napsal uživatel Pavel Šubrt
Pondělí, 27 Březen 2006 03:00

Tak jako na mnoha místech naší republiky, proběhlo dne 18. března 2006 v Liberci - Vratislavicích severočeské oblastní kolo Tramprské porty. Jako každý rok byla soutěž i následný country bál zasazen do jedinečného, pro country muziku typického prostředí místního "Western klubu".

Pořadatelství se opět zhostili kamarádi z osady Jizera, České tábornické unie a T. O. Severka. Zvukaření se ujal s profesionalitou jemu vlastní Robert Pánek, moderátorství pak člověk nadmíru povolaný, redaktor televize Nova, Tomáš Hauptvogel.

V porotě, za předsednictví Radko Dražila z České tábornické unie, zasedli vesměs muzikanti z libereckého kraje, konkrétně Jarda Handlíř a Zbyšek "Sádlo" Sadílek z BG Bazaru, Roman Piroch - kapelník frýdlantského Vltavínu a Pavel "Déčko" Vinklát - zakladatel a dramaturg Jizerské noty.

Obhájece divácké porty Rendez-vous z Liberce

foto: archiv ©

Úderem 14. hodiny odstartoval soutěžní klání vedoucí oblastního kola Honza "Jeňýk" Rubeš.

Po úvodní *Vlajce* se na pódiu Western klubu postupně vystřídalo 13 soutěžících jednotlivců, dvojic a kapel. Jmenovitě zazpívali a zahráli v tomto pořadí: **Hana Vosátková**
z Rumburku - písničkářka se zajímavým projevem,
Porcelán
z České Lípy - trojice tramprských klasiků,

Tramprská porta pod Ještědem

Napsal uživatel Pavel Šubrt
Pondělí, 27 Březen 2006 03:00

Bakaraz

z Jablonce n/N - parta pohodářů, jejichž krédem je "bav se a neubližuj",

Spolktrio

z Liberce - kapela s vlastní trampskou tvorbou,

Naspěch

z Teplic - loňský vítěz severočeského kola,

Milan Krejsa

z Krupky - začínající písničkář s kvalitní kytarou,

Střepy

ze Světce - 30. letá kapela, která shodou okolností poprvé vystoupila na portě právě před 30. lety,

Tsunamika

z Jablonce n/N - pětice mladých hudebníků, která vznikla teprve před měsícem na jarní hudební škole manželů Cidlinských,

Rendez-vous

z Liberce - jediná rockově znějící folková kapela, sice bez Magdy, ale s novým kytaristou,

Marie Havlová a Milan Krejsa

- nová dvojice na folkovém nebi,

Bob a Bobci

z Křižanova - skupina, která má ve svých řadách tři ženský a jak sami říkají: "

ještě k tomu učitelky

",

Pranic

z Turnova - výborná kapela, která spolu hraje teprve jeden rok a nakonec

Miloš "Kaktus" Karásek

z Liberce - nefalšovaný tramp s kytarou.

Všichni účinkující předvedli velice dobré výkony, o čemž svědčil i postupně se zaplňující sál a bouřlivé "umí" po každé písničce. Jak uvedli pořadatelé, tolik lidí na soutěžním odpoledni (cca 180) ještě nepamatují. Také pro porotu bylo rozhodování velmi těžké! Jak řekl jeden z nich, na postup mělo nejméně sedm účinkujících. Skupina **Porcelán**, která byla vybrána, aby svým vystoupením vyplnila přestávku na zpracování výsledků, musela hrát bezmála hodinu, než byl vyřčen konečný verdikt. Odborná porota nakonec vyhlásila tyto výsledky: diváckou portu

obhájila skupina

Rendez-vous, 3.

místo získala dvojice

Havlová-Krejsa

, 2. místo a postup do semifinále v Ústí nad Labem skupina

Pranic

. Hlavní cenu - interpretační portu a postup z prvního místa, obhájil loňský vítěz, skupina

Naspěch

. Autorskou portu obdržela skupina

Bob a Bobci

za písničku

Čekání

Napsal uživatel Pavel Šubrt
Pondělí, 27 Březen 2006 03:00

. Zvláštní cenu poroty za vokální projev získala s písní

Zabiju Amora

Hana Vosátková

.

Po vyhlášení výsledků a krátké přestávce zahájila liberecká kapela Sešlost country bál, jehož součástí byla módní přehlídka děvčat SŠ gastronomie a služeb a SOU Na svahu a skvělá taneční vystoupení populárního libereckého "dance bandu" **The Wings**.

Bál skončil dlouho po druhé hodině ranní a asi nejlepší odměnou pro pořadatele byl až do poslední chvíle zcela zaplněný sál vratislavického Western klubu