

V únoru se konal opět na Šelepě pověstný dámský klub s **Richardem Saherem**. Početné dámské publikum zaplavilo velký sál a zpívající moderátor opět ovládl jeviště. Svým šarmem a nezkrotným elánem navodil atmosféru velkolepého večera a nebylo dámy která by se dobře nebavila. Po první úvodní písni si pozval jako hosta

Zdeňku

Zdeňka Lorencová

zdroj: www.gsbrno.cz

Lorencovou, nyní zpívající básničku, které má vycházet během půl roku knížka básniček pro děti.

Každé písmeno v básničce dětem poví něco o zvířátku, které tímto písmenem začíná. Například labuť tak písmenko L. Tuto básničku nám paní Zdena s osobitým kouzlem přednesla. Knížka se právě ilustruje a během podzimu si již na ni můžeme těšit.

Veronika Padilla si zabezpečila klid v sále slovy: "*baby tady se nedá hrát*". Po té se sálem rozezvučela klasická kytara a směs španělských, jihoamerických rytmů. Vystoupení dominoval jasný hlas zpěvačky s textem v angličtině s velmi dobrou výslovností. Veronika Padilla se svou kytarou upoutala na pódiu nejen svým výkonem, ale i vizáží. Červená kytky ve vlnitých dlouhých vlasech navozovala dojem s černou halenkou spíše španělskou tanečnicí, která byla doplněna jeansy spíše v rockovém stylu i opasek mu odpovídal.

Čtyřčlenná dívčí skupina **Toffees** zaplnila jeviště svým pěveckým a tanečním vystoupením a vygradovala zábavu na tolik, že dámské publikum i bez parketu tančilo mezi stoly. Také pěkné kostýmy dívek ve skupině jistě podtrhly styl jejich zpěvu a tance, které bylo laděno do šedesátých let. Obepnuté velmi krátké šaty s výrazným a jemným vorem. Vždy dvě a dvě dívky ve stejném ošacení. Dlouhé nohy, štíhlé pasy a velmi jistý krok v tanci s gesty sladěnými v jednom šiku potrhoval směs písni typu Locomouchen.

Únorový dámský klub na Šelepce se Zdenkou Lorencovou

Napsal uživatel Jana Šebková
Čtvrtek, 17 Březen 2005 04:00

Po dívčí skupině následovala přestávka, kterou vyplnila autogramiáda Zdenky Lorencové a Veroniky Padilla v předsálí klubu s rozhovorem pro televizi.

Druhou polovinu večera zahájil opět Richard Sacher a po své písni pozval na jeviště **Boba Frídla**

s

poetickou písní

Madona a Máma

. Po té si k duetům Bob Frídl sám přizval

Aťku Bednářovou

a zazněly písničky

Kde ty kytky jsou

a jiné.

Jakub Smolík

a jeho recitál opět na velmi něžné struně jeho kytary končil křestem již platinového CD

Smolař

, které mu zde pokřtil Bob Frídl s Milošem Bernátkem majitelem klubu Šelepova No1. Po té Richard Sacher zpíval a tančil na pódiu a publikum se přidalo k němu. Zábava pokračovala v příjemné atmosféře až do úplného konce dámského večera.

Tak opět se na Šelepce v dámském klubu mnoho hvězd ucházelo o přízeň převážně dámského publika a opět se jim jejich snaha vyplatila v podobě příznivého přijetí, bouřlivého potlesku, dobré zábavy jak na jevišti tak v hledišti.