

Odjezdu do kina Fórum v Mladé Boleslavi 18. března předcházela nejistota, jestli se koncert **Vlasty Redla**

a kapely, která se jmenuje

Každý den jinak

, vůbec uskuteční. Na stránkách

[Vlasty](#)

se totiž na poslední chvíli objevily zprávy o jeho hospitalizaci v nemocnici s ledvinovými problémy + patřičně špitální fotky. Nakonec se v den konání koncertu z rána letem světem roznesla zpráva, že byl Vlasta propuštěn z nemocnice a písničky se konat budou. I vyrazili jsme.

Vzhledem k přesunutí prvních dvou koncertů byl ten "náš" vlastně premiérový na šňůře ke křtu nového CD **Dopisy z květin** (tak to bylo uvedeno na plakátech). Bez pár sedadel zaplněné hlediště, na pódiu arzenál kytar, hutná světelná rampa a zvuk

Vlasta Redl na ilustr. snímku

foto: Tomáš Pohl ©

pod dohledem manželů Horynových dávala tušit koncert se vším všudy. (Mimochodem, víte, že např. zvučí i Honzu Nedvěda? Zvláštní spojení?)

Vlasta nastoupil sám v bílém nemocničním "andělu" se slovy: *"?doktor mi při propouštění říkal, ne, že půjdete hned do modráků?tak jsem ho poslechl?"*

". Po první

Přijdu

hned (na přeladěnou kytaru) dorazila i kapela pro tento den pojmenovaná trefně

Umelá ledvina

. Není už žádná novinka, že se tu zabydlela nová posila - Petra Šany Šanclová (dříve hlavně Bokomara) - a rozhodně není jen do počtu.

Vlasta používal notový stojánek s papíry, kde měl napsaná slova, protože jak sám řekl *"?omlou vám se, nemám to ve zvyku, ale jsem po narkóze a napíchali do mne nějaká analgetika, takže*

ráno jsem si nebyl schopen ani zapamatovat jméno hotelu, kde dnes spím? tak jen pro jistotu ... Zazněly logicky písničky z nového CD, ale překvapivě i docela staré fláky ze společné spolupráce s Hradišťanem se sólovým zpěvem Šany - "?

čekal jsem několik let na Juru Pavlicu, že budeme pokračovat, ale asi to nedopadne, tak jsme něco oprášili

?". Vlasta se snažil, ale bylo na něm dost znát, že není ve své kůži a párkrát to i slušně zaskřípalo, což u KDJ není moc obvyklé. Nicméně na fajnové atmosféře to nijak neubralo, Vlasta stačil házet úsměvy na fotografku pod pódiem i neustále přebíhat mezi kytarou a klávesami - "?

my ty písničky umíme, my neumíme dělat s tím stojánkem, proto jsou ty prodlevy
?"

Uteklo to nějak rychle, poslední přídavek *Až na poslední stránku* (opět sólo na přeladěnou kytaru) s komentářem *"?snad to ještě vydržím*

?", dal jasně najevo, že už končíme a tak potlesk v sále byl jedním velkým poděkováním. Za písničky i za výdrž.

P.S. Měli jsme vlastně kliku, ukázalo se, že Vlastovy zdravotní problémy nejsou zcela pod kontrolou a část koncertů byla bohužel následně zrušena nebo minimálně odložena.