

Druhý březnový den se písničkář, herec, divadelník, režisér a čert ví co ještě [Václav Koubek](#), rozhodl se svými přáteli oslavit své půlstoleté jubélium. Do Lucerna Music Baru, kde koncerty začínají standardně ve 21 hodin, se návštěvníci trousili pomalu, ale pak jakoby někdo otevřel stavidlo, během chvilky nebylo k hnutí, a to ještě u šatny zbývala pořádně dlouhá fronta. Jako při správné oslavě se všechno neslo v odlehčeném duchu a sám oslavenec ještě lehce před hodinou "H" spokojeně korzoval mezi diváky.

Večerní program zahájil Václav Koubek a jako první gratulant se představila skupina **Traband**. Trabandí a Koubkova muzika má hodně společného, a to nejen tahací harmoniku, ale i náladu a životní postoje. Jelikož Traband hostoval na poslední Koubkově desce

Každej pes

, bylo nasnadě co asi tak zahrají. Byly to skladby

Hospoda

a

Milá

.

V několika skladbách doprovodila Koubka skupina Traband

foto: Vítek Školník Urban ©

Po trabandím intermezzu se k Vaškovi připojila jeho doprovodná kapela ve složení: Jan Ponocný - kytara, Jaroslav Jeřábek - saxofon, Jiří Kubíček - baskytara a Martin Rychta na bicí. Koubkova doprovodná kapela hraje v tomto složení již delší dobu, a tak nezazněly pouze skladby z nového, již zmíněného CD, ale i skladby starší, a publikum, jehož věkový průměr byl někde mezi 35-40 lety, bylo ve varu. Koubek a jeho ansámbl přicházel a odcházel, a na pódiu se střídali gratulanti.

Dámský blok otevřela **Dagmar Andrtová - Voňková**. Možná to bude znít trochu kacířsky, ale písničkáři a písničkářky období 70.-80. let (kromě Karla Kryla) nejsou zrovna mým šálkem kávy. Nicméně to neplatilo zřejmě o většině návštěvníků, a proto si Dagmar Andrtová - Voňková zasloužila pěkný potlesk. Pokud bychom potlesk měřili, tak to, co si za svůj výkon zasloužila první dáma českého šansonu, paní

Hana

Hegerová

, by se dalo nazvat ovacemi. Tato dáma i ve svém věku vypadala velmi svěže a její písně byly skutečným balzámem na duši a i v tak kvalitně obsazeném koncertu to pro mě osobně byl předčasný vrchol večera. Poslední z dámské trojice byla

Radůza

. Radůzu jsem neviděl a neslyšel skoro rok, a jediným čím mě překvapila, byly delší vlasy. Jinak standardně vysoké nasazení, pěkný zpěv a výraz jak na pokraji infarktu, čemuž se v husté atmosféře Lucerna Music Baru ani nedivím. Radůza byla diváky přinucena dát ještě přídavek a tím uzavřela dámský trojboj.

Dalším ze sólových písničkářů byl také člen koubkových Hudebních sklepů (stejně jako Dagmar Andrtová-Voňková a Vladimír Merta), **Luboš Pospíšil**. Pospíšil zahrál pouze jednu píseň a místo přenechal

Vladimí

ru Mertovi

. Tomu na druhou skladbu,

Patnáctiletý kapitán

, sám oslavenec dělal stojan na zpěvník. Inu ani oslavenci to nemají v šoubyznysu jednoduché. Předposledním Koubkovým hostem byl

Pavel Fajt

. Tento muzikant, známý spoluprací např. s Ivou Bittovou či účinkováním v kapele Pluto, si nechal přinést svou bicí soupravu, skládající se z několika talířů, hrnků, skleniček a bůhví čeho ještě. Na tyto nezvyklé bicí doprovodil Koubka v jedné skladbě. Nevím jestli to bylo kvalitním materiálem nebo Fajtovým citem, ale vydržely to všechny skleničky a já bych to asi doma nezkoušel. Jediný z avizovaných hostů, který se bohužel z důvodu paradentózy omluvil byl

Filip Topol

. Posledním hostem byl

Jiří Suchý

, který lehce před půlnocí zahrál například

To všechno odnes čas

. Čas skutečně odnášel koncert do minulosti, Vašek Koubek dal poslední kus, zazvonil zvonec a koncertu byl konec.

Na co nelze zapomenout bylo průvodní slovo Vaška Koubka, které se neslo celým večerem. Historky, ať už z Koubkova jihočeského azylu, narozeninové party Hany Hegerové ukončené na Hlavním nádraží, nebo jen tak ze života a hospody, což je skoro totéž, dostaly nádherné rysy hrabalovského pábení.

Vskutku vydarená party

Napsal uživatel Školník
Úterý, 22 Březen 2005 04:00

Bylo až nadmíru očividné, jak si Vašek Koubek svoji narozeninovou oslavu užívá - a užívali si ji i všichni zúčastnění.

Václave, všechno nejhezčí do další padesátky.