

Vyprodaný křest Magdy Brožkové

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 24 Leden 2005 04:00

Nějak mě osvítil duch svatý či jiný duch, když jsem si ještě stačil ve čtvrtek 19. ledna odpoledne zajistit lístek do Malostranské besedy. Ti, kteří přišli po otevření pokladny slyšeli jen jediné slovo: vyprodáno.

Ten večer se konalo pravidelné Brnkání na duši s **Pavlem Žalmanem Lohonkou** a jeho **?A spolem**

, jenže jako host vystoupila mladá písničkářka

Magda Brožková

.

Magda Brožková na snímku Tomáše Pohla ©

Magda nebyla sama, ale měla kolem sebe čtyři mužské: Roberta Blahota s el. kytarou, Honzu Vávru s elektrickou kytarou, Adama Radiměřského s basovou kytarou a nejdál Martina Kužela za bicími, dohromady liberecká kapela s názvem **Rendez-vous**.

Jim občas vypomáhal Petr Novotný na klávesy a hlasově i Magdina kamarádka z Hodonína velmi podobná Anetě Langerové.

Magda potkala ty čtyři kluky na jednom svém vystoupení a dostala "laso" zkusit si to jako zpěvačka.

Nezůstalo ale jen u zkoušky a ten vyprodaný večer viděla Malostranská beseda křest nového cédéčka s názvem **Rendez - vous s Magdalenou Brožkovou**.

Vyprodaný křest Magdy Brožkové

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 24 Leden 2005 04:00

První křest se už odehrál v rodném Turnově, ale tam jsem nebyl.

Nové cédéčko bylo natočeno v září a v říjnu ve studiu Jirky Maška Good Days Rekord. Jirka CD vydal, hudebně a zvukově režíroval, mixoval a "masteringoval".

Technicky, ale i hudebně pomohl Petr Novotný.

Z dílny Jirky Maška vycházejí samá povedená díla a nejenak je tomu i druhého cédéčka Magdy.

Ve srovnání s prvním CD **V kraji slunečnic** je Magda zas o kousek dál a především slyšíme zase něco jiného než jsme byli zvyklí zejména u Magdinych písní doprovázených jen její kytarou.

Většinu ze třinácti skladeb má hudebně i textově "na svědomí" Magda. Kromě ní se autorsky podíleli Honza Vávra s Robertem Blahoutem, kapelníkem.

A tak ten večer zněla v čase vyhrazeném Žalmanovu hostu část nových písniček nesená Magdiny výrazným a nezaměnitelným hlasem.

U Magdy mě kromě jiného zaujaly a o nového cédéčka zvlášť její texty. Magda není nostalgická uvzdychaná postpuperťáčka,

Žalman a Zuzana a Jirka Maškovi křtí Magdino CD

foto: Tomáš Pohl ©

která by seznamovala publikum s obsahem svého deníčku a řešila by "otázky života a smrti".

Vyprodaný křest Magdy Brožkové

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Pondělí, 24 Leden 2005 04:00

Magdiny texty jsou texty zralého člověka, což je vzhledem k jejím dvacetinám ve srovnání se stejně starými interpretkami s kytarou vzácnost.

Ale totéž mohu prohlásit o Martině Trchové, Žofce Kabelkové nebo Terce Terčové. Nějak se ta děvčata urodila vedle sebe, dostala se k sobě, ale každá zůstává sama sebou.

Pak přišel tradiční křest. Na pódiu se dostavili Jirka Mašek se svou milou ženou Zuzanou (ta měla na starosti grafiku cédéčka) a především kmotr Žalman. Navzdory refrénu písně *Pálava.. tam já přístav mám, láhve otvírám?*, se zátce pod rukama Pavla nechtělo ven.

Ale nakonec zátka bouchla, víno zašumělo a pokropilo obal s Magdou sedící ve stanici pražského metra (fotky Tomáš Tesař).

Žalman vyjádřil potěšení, že Rendez - vous hraje folk rock, neboť i on se o něj před mnoha léty pokoušel s Minesengry. No, nějak si nepamatuji, ale nevadí.

Po křtu zaznělo ještě pár písní, přídavek a cédéčko si razilo prostřednictvím Zuzky Maškové cestu k divákům.

Po přestávce znělo pravidelné Brnkání včetně závěrečného rytmického kňučení "březovce" Barda v doprovodu harmoniky Honzy Brože a mě celou cestu domů zněl v autě krásný Magdin hlas.