

Napsal uživatel Karel Vodňanský  
Pondělí, 29 Prosinec 2003 04:00

---

Některé dny jsou jako pohádka. Jsou po celý ten denní i noční čas voňavé i libozvučné, mají svá kouzla i čarodějnice, svou temnou zápletku na začátku, beznaděj uprostřed a šťastné rozuzlení na konci. Takový byl i ten včerejší - druhý nedělní den Telčský - pohádka smyslů. Ráno šlo vše pomalu, ošidně a neustále někdo křičel až se budil na zádech i můj orangutanek a neustále mi znepríjemňoval i psaní včerejší reportáže z koncertu. Odpoledne nám někde pod (ch)Roštejnem ("Chroštejn" - zřejmě plánované přejmenování hradu v rámci letošního vysokého výskytu prasat v podhradí, *pozn. red.*) zbloudili přátelé a my jsme dorazili na koncert v silně osiřelé sestavě, zmrzlí a bez iluzí o ještě letošním sněhu. Mno a večer na koncertě pak začalo vysvobození a oslava smyslů.

Hra nejen světél v podání Kukulínu

Foto: Petr Soukup

Již podle programu sliboval druhý koncert jeden z nejlepších zážitků, ale skutečnost předčila očekávání a s veškerou úctou k dalším interpretům došlo včerejším hudebním vystoupením asi k předčasnému vyvrcholení letošního festivalu. Vzhledem ke kapelníkovi Matěji Kolářovi v podstatě domácí kapela **Draga Banda** hrající převážně etnickou muziku přivezla do Telče nejenom opětovně kvalitní hudební projev, ale i hned dvě zajímavá a velmi přínosná překvapení. První z nich, již avizované v programu, hostující zpěvačka

**Katka Garcia**

, byla svým výrazným a naladěným hlasem více než koncertovým ozvláštněním. Dodávala výrazu jednotlivých písní barvu, která neagresivně pohlcovala celé uskupení a dávala mu úplně jiný osobitý ráz. Druhým překvapením pak byl brněnský harmonikář

**Pavel Pražák**

, jehož až "hospodsky" hudební a zpěvný projev kořenil a vedl celkový projev. Většinu zahraných skladeb již publiku známých ze dvou vyšlých CD nosičů potom doplnily dvě "klasické" orientální melodie jejichž výrazu nejvíce dodával zpěv právě Káti Garcia. Pro mne byl také výrazným zážitkem čím dál tím slibnější houslový projev Matěje Koláře, jež ukazoval nejen při vystoupení, ale i v přestávce při tradičně dlouhém nazvučování Kukulínu, kdy hráli ještě s Pavlem Pražákem roztroušení mezi diváky. Nutno říci, že hosti včerejšího koncertu pomohli zvýšit laťku Draga Bandu jistě zase o něco výše a každopádně pak byli srovnatelnou náhradou za chybějícího Predraga Duronjiće, který je toho času na vánoční svátcích doma v Bosně.

Velice podobně žánrově navazující koncert **Kukulínu** pak byl po nečekaně prodloužené předešle Draga Bandy nekonečně slastným a dlouhým vyvrcholením. Lidovky celého světa s excelentními houslemi Honzy Hrubého, ale i neméně tradičně vynikajícím hobojem a

Napsal uživatel Karel Vodňanský  
Pondělí, 29 Prosinec 2003 04:00

---

akordeonem, udržovali početné diváctvo na vlnách více než laskavě drážděných smyslů. Nadšení z vydařeného zahrání neskrývali po koncertě ani samotní hudebníci, slovy Honzy Hrubého: "Ted' jsme měli dlouho pauzu, protože jsme točili desku a hráli jsme poprvé asi po dvou nebo po třech měsících, ale aniž by jsme zkoušeli tak to byl podle nás asi nejlepší koncert, který jsme letos zahráli. Měli jsme jiskru a byl to dobrej sál, dobrej zvuk a výborný lidi!"