

To se mi v životě ještě nestalo! První zahrada, kterou jsem tohoto jara navštívil je zahradou s ozvěnou, ještě k tomu s dvěma velkými "Z" a velkým "O" psanou! Ve čtvrtek 13. dubna 06 se konalo v KC Zahrada první jarní - a zároveň páté, závěrečné - kolo Juppova téměř soutěžního cyklu Ozvěny Zahrady.

Při nástupu svitavské kapely **Do větru** jsem si pomyslel: "*Jo, trombon ve folku, to tu ještě nebylo*" A k němu z dechů dvě příčné flétny a k nim kytary - akustická, elektrická a basová, klávesy a bicí, dva dívčí a, pamatuji-li se dobře, dva mužské hlasy. Čte se to jako dost zajímavá muzika, ale poslouchat, to bylo horší? Respektuji a schvaluji, že někdejší velké FTC festivaly se staly multižánrovými, leč měl-li bych se s touto skupinou ještě někde setkat, pak raději u tanečního parketu. Takový je můj dojem z tohoto, tj. prvního setkání s touto kapelou. Stále platí, že trombon ve folku, to tu ještě nebylo (a byl bych pro - je to nástroj krásný zvukem i vzhledem).

Akordeon mezinárodně folk-folklórní písničkářky **Vesny Vaško Cáceres** mi připadal už při dřívějších setkáních poněkud akademicky chladný. Tentokrát měla Vesna navíc nešťastnou ruku při výběru repertoáru. To, co z folklóru, převážně

Šantré na dubnových Ozvěnách Zahrady

foto: Olda Rezler - Oxid ©

ihoslovanského, vybrala a předvedla, byly vesměs nekonečné písně s jednoduchými, stále opakovanými melodickými motivy. Nuda o to větší, že textům (český byl jen jeden) rozuměla pouze interpretk, která tentokrát nehrála ani nezpívala se svojí standardní jistotou?

Posledním soutěžícím cyklu byla před léty renomovaná pražská skupina **Sekvoj**, která se v pětadvacátém roce svého působení snaží o návrat na velkou scénu po osmi hubených letech muzicírování takřkajíc v ilegalitě. Protože se již dlouhou řadu let podílím na některých projektech této kapely, vyjádřím se k jejímu vystoupení jen téměř statisticky. V diváckém hlasování získala skupina Do větru 1 hlas, Vesna Vaško Cáceres 4 hlasy a zbývajících 22 diváků dalo své hlasy Sekvoji. V hledišti bylo přítomno, včetně mě, přesně 11 lidí z divácky a

Zahrada na jare: Sekvoj sklízí ovoce

Napsal uživatel Cimbura
Úterý, 02 Květen 2006 04:00

jinak spřízněného okruhu vítězné skupiny, další hlasy přibýly od lidiček, které neznáme. Dlouho a odpovědně připravovaný výběr písní, přesná dohoda o součinnosti se zvukařem Pájou Jindrákem a obrovské nasazení při vystoupení v tomto případě přinesly své ovoce.

Pravidlem celého cyklu byly Juppovy bonbónky v podobě závěrečných pohostinských vystoupení vítězů Zahrady 2005. Bonbónek toho večera, skupina **Šantré**, byl pro mne o to chutnější, že naposledy se mi ho dostalo loni 7. prosince. Potom následovala tvůrčí přestávka, kterou skupina ukončila krátce před 13. dubnem. A bylo to krásné a úžasné, asi vyhládkostí uší krásnější a úžasnější než kdykoliv dříve, ale víc o tom říci neumím. Písničky Šantré jsou pro mne totiž drogou halucinogenní a tak jsem capkal domů nádherně zkouřenej. Dík!

Jako kamarád Sekvoje nemohu nepoznamenat, že generální zahradník Michal Jupp Konečný již oznámil na webu F&C, že na základě účasti v Ozvěnách Zahrady si vybral skupinu Sekvoj jako účastníka Zahrady a Folkové Růže. Paráda!

Foto: Olda Rezler-Oxid