

Kdysi, když byl vysloven název města Zlín, naskočily mi v hlavě červené cihlové domky baťových dělníků. Dnes se mě před očima objeví dřevěná stavba a štít Zelenáčovy Šopy, která, vlastně téměř ve středu průmyslového a všemi možnými podnikatelskými záměry překypujícího města, patří jakoby do jiného světa. Již delší dobu je tato valašská westernová bouda, stojící u jedné z nejfrekventovanějších městských tepen místem, kde je možné nejen výborně poobědvat a občerstvit se na těle, nýbrž také na duchu. Objevovat a setkávat se zde se skvělými muzikanty a kapelami z celého světa patří totiž k dalším neodmyslitelným přednostem tohoto místa.

The Riverside Blues Band

Zdroj: www.riversideblues.cz

artin Čurda Juřík, člen bluegrassové zlínské kapely Podjezd a mnoha jiných kultur produkujících seskupení, který se o toto vše jako dobrý hospodář stará, nám v tomto týdnu nabídl opravdový bonbónek. Celý úterní večer jsme totiž mohli prožít s mezinárodní akustickou bluesovou kapelou **The Riverside Blues Band**.

Zmíněná kapela existuje asi tři roky a v Zelenáčově Šopě vystupovala již podruhé. Hrála ve třech večerních blocích akusticky vlastní i převzatý bluesový repertoár ve složení kytara, rezofonická kytara a zpěv Paul "Daddy" Batto (Slovinsko), kontrabas Jan Císař (Česko) a bicí, perkuse, foukací harmonika a zpěv Steve Wilkinson, (americký černoš z Brooklynu, v současnosti žijící v Holandsku). Za tu dobu již stihla natočit CD ("**Gone Fishin**", natočeno v lednu 2003 ve studiu Hacienda v Žirovnici) a v současnosti vystupuje po celé Evropě více než stokrát za rok. CD obsahuje třináct písní, z nich je deset autorských, jedna od Muddy Waterse, jedna od Maceo Merryweathera a jedna od neznámého autora. Na natočení alba spolupracoval také další hráč na rezofonickou kytaru a zpěvák Cas Ian Ooms, jemuž je zde zvláště děkováno.

Je těžké vypsát průběh celého večera, muzikanti hráli na zvláště úsporný aparát, což ovšem nebylo výslednému zvuku na škodu. Jistá zvuková syrovost byla vyvážena neopakovatelným projevem, který může být vyprodukován interpretem pouze v živém vystoupení. Ti tři to prostě měli v sobě a aniž byste chtěli, museli jste s sebou začít šít do rytmu, protože to ani jinak nešlo. Znovu se potvrzuje to, že není ani tak důležité to, na co člověk hraje, ale to, jak to hraje. Kapela má již také připravenou svoji internetovou prezentaci na www.riversideblues.cz. Je tam ovšem

zatím jen kontaktní údaj a jedna fotografie, to ale pro někoho může být plně dostačující.

V Zelenáčově Šopě toho večera bylo spokojeno dle mého odhadu nejméně 70 lidí, což je asi tak limit pro sálek, ve kterém se hraje. I přesto, že je to prostor poměrně malý, můžete se zde kromě hudby setkat také s jinými žánry. V nejbližší době zde vystoupí vsetínské divadlo pod režii Pavla Rejmana s kusem J.A.Pitínského "Matka". Nejdůležitější je ovšem muzika.

Následovat budou další úterky například bluegrasová kapela **Telegraf**, jazzový **Facing West Trio**, nebo další

bonbónek,

Galerie

+

Pytel

Band

, což bude

Míša Leicht

z plzeňského

Copu

se svou kapelou a rock'n'rolloví písničkáři z Brna. Dobré ne? Budete-li ve Zlíně, nebo někde poblíž, nezapomeňte se zastavit. Personál vlídný, ceny mírné, a možná že k tomu, že zažijete bezvadný večer ještě vyhražete nějaké to tričko, nebo aspoň propisovací tužku. Ostatně, můžete se podívat na pečlivě aktualizovaný web, kde najdete vše potřebné:

www.sopa.cz

A najdete tam i aktuální jídelní lístek, a každodenní polední meníčko!